

# Klangwelt

erscheint zwei-monatlich

67. Jahrgang | [www.maintal-saengerbund.de](http://www.maintal-saengerbund.de)



Chorleiterschulung abgeschlossen in Hammelburg



## NOTEN- UND CHORLEITER ZUSCHUSS

**TERMINFRIST:  
20. OKTOBER 2022**

Rechtzeitig Anträge einreichen!

SEITE 05



## PRÜFUNGSWOCHEN- ENDE DER CHOR- LEITERSCHULUNG

**9 ABSOLVENTEN -  
ERFOLGREICH  
ABGESCHLOSSEN!  
Ein Erfahrungsbericht**

SEITE 08-09



## MUSIK MACHT SPASS MIT PROF. MICHAEL FORSTER

**AM 19. NOVEMBER  
IN GROSSOSTHEIM**

Meldet euch bald an!

SEITE 10





## Infobroschüre für Steuervorschriften

Vereine übernehmen im Gemeindeleben eine prägende Rolle für die Gemeinschaft. Die Kenntnis wichtiger Steuervorschriften ist für die Vereinsvertreter hilfreich und nützlich. Im Rahmen einer Fach-Veranstaltung hat das Bayerische Staatsministerium für Finanzen und Heimat in Zusammenarbeit mit dem Finanzamt Aschaffenburg Schwerpunkte der Vereinsbesteuerung vorgestellt und erläutert.

Dazu können Sie sich die Informations-Broschüre „Steuertipps für Vereine“ zusenden lassen oder über die Homepage des Staatsministeriums herunterladen.

Die Broschüre gibt Überblick über Regeln des Gemeinnützigkeitsrechts, Vereinsbesteuerung, Spenden, Lohnsteuer und Fördermöglichkeiten und ist abrufbar unter: [www.finanzamt.bayern.de/informationen/Steuerinfos/Zielgruppen/Vereine/](http://www.finanzamt.bayern.de/informationen/Steuerinfos/Zielgruppen/Vereine/) „Steuertipps für Vereine“

**Bundesgeschäftsstelle**  
Bettina Wagner,  
Schulstraße 14  
63768 Hösbach-Rottenberg  
Tel: 0 60 24 / 6 39 44 65  
E-Mail [geschaeftsstelle@maintal-saengerbund.de](mailto:geschaeftsstelle@maintal-saengerbund.de)

## EDITORIAL

### POLITIKER

*dirigieren gerne. Im Norden Bayerns vorzugsweise das Frankenlied, das sich bewegungsmäßig leicht umsetzen lässt und der Text die Orientierung für das Abwinken des Schlussakkords ist. Diese Art des Dirigierens ist jedoch weit entfernt von jener Ausbildung, die unsere diesjährigen Absolventen im August 22 abgeschlossen haben. An dieser Stelle nochmals die herzlichsten Glückwünsche an alle unseren neuen Chorleiterinnen und Chorleiter, die trotz der pandemiebedingten Unannehmlichkeiten ihr Ziel, die „Staatliche Anerkennung für Chorleitung“, nicht aufgegeben haben. Mehr dazu entnehmen Sie bitte dem Erfahrungsbericht unserer Kursteilnehmer auf Seite 9. Unentdeckten Talenten in Ihren Vereinen sollte dieser Bericht Mut machen können – der nächste Kurs startet in 2023.*



*Dass Chöre nach der langen Abstinenz wieder singen können, ist eine erfreuliche Entwicklung. Erste Konzertberichte lassen darauf schließen, dass gemeinsames Proben intensiv für gelungene Konzerte wurde. (Seite 11) Bleibt zu hoffen, dass ein persönlicher verantwortungsvoller Umgang mit Corona die Grundlagen für weiteres gemeinsames Proben und Singen zulässt. **Konkrete Hilfen zu den Corona-Regeln in Bayern können Sie auf der Homepage des Bayerischen Gesundheitsministeriums abrufen.** <https://www.stmgp.bayern.de/coronavirus/> Aktuelle Informationen dazu finden Sie auch auf unserer Homepage: <https://www.maintal-saengerbund.de>*

*Die **Bundesversammlung** des Maintal-Sängerbunds findet in diesem Jahr am **8. Oktober in Bürgstadt** statt. Neuwahlen und ein sehr hilfreicher Vortrag des Präsidenten des Bayerischen Musikrats, Dr. Helmut Kaltenhauser, MdL zu Fördermaßnahmen und Hilfen für Chöre und Vereine sollten allen Delegierten Motivation sein, möglichst zahlreich das dort erworbene Wissen in ihren Vereinen zu multiplizieren.*

*Immer wieder gerne verweise ich auf die neue Wissensplattform **frag-amu.de**, die inzwischen online ist. Sie bündelt das Fachwissen rund um die Amateurmusik mit dem Ziel, die ehrenamtlich Engagierten durch Wissenstransfer zu entlasten. Es lohnt sich, über den Tellerrand zu blicken!*

*Unter „Aktuelles“ haben wir für Sie auf unserer Homepage Informationen aufbereitet, die Ihnen helfen sollen, das Chor- und Vereinsleben als Bereicherung zu sehen. Die Schnellebigkeit der Informationen lässt die Printausgabe der „Klangwelt“ leider nicht zu. Um dennoch ein vertrautes Medium in der Hand halten zu können, werden Sie ab Januar 2023 die „Klangwelt“ weiterhin nutzen können, allerdings nur vierteljährlich.*

*Das Leben geht weiter, mit Chorproben und hoffentlich vielen großartigen Konzerten.*

*Es ist wohl was dran mit: Singen - gute Idee!*

Ihr

**Hermann Arnold**  
**Präsident Maintal-Sängerbund**

## KURZER HINWEIS – KLANGWELT

Die Rückmeldung zur **Klangweltumfrage** fiel erwartungsgemäß gering aus.

**Ab 2023 wird die KLANGWELT** darum auf eine **vierteljährliche Ausgabe reduziert**.

Es besteht weiterhin die Möglichkeit und die ausdrückliche Aufforderung an alle Vereine das Blatt nicht nur zu lesen, sondern auch mit eigenen Berichten von Veranstaltungen und dazu aussagekräftigen Bildern mitzugestalten.

Gleichzeitig können Veranstaltungstermine auf unserer Homepage unter [www.maintal-saengerbund.de](http://www.maintal-saengerbund.de) veröffentlicht werden. ■

Die Redaktion



Die Klangwelt  
auch online lesen:

**WWW.**  
[maintal-saengerbund.de](http://maintal-saengerbund.de)



**MSB** | Maintal  
Sängerbund  
1858 e.V.

# Einladung

## zur Bundesversammlung des Maintal-Sängerbundes

**am Samstag, 8.10.2022 um 14.00 Uhr  
in Bürgstadt**

**Adresse: Churfrankenvinothek, Hauptstr. 2, 63927 Bürgstadt**

### Tagesordnung

1. Begrüßung
2. Totengedenken
3. Referat „Was bringt mir/uns der Bayerische Musikrat“  
(Dr. Helmut Kaltenhauser, MdL, Präsident des Bayerischen Musikrates)
4. Feststellung der Satzungsmäßigkeit
5. Geschäftsberichte
  - Präsident
  - Schatzmeister
  - Geschäftsführerin
  - Bundes-Chormeister
  - Jugendreferentin
  - Aussprache zu den Berichten
6. Grußworte
7. Neuwahlen
  - Berufung eines Wahlausschusses
  - Entlastung des Präsidiums
  - Neuwahlen des Präsidiums
8. Behandlung der eingegangenen Anträge
9. Schlussworte

### Bitte beachten!

**Anträge, die in der Bundesversammlung behandelt werden sollen, müssen der Geschäftsstelle rechtzeitig in schriftlicher Form vorliegen.**

**Hermann Arnold**  
Präsident

**Bettina Wagner**  
Geschäftsführerin

# NEUWAHLEN DES PRÄSIDIUMS

Die Kandidaten stellen sich vor

Wir für euch! Mit diesem motivierten Team möchte der MSB die wertvolle musikalische Arbeit seiner Mitgliedschöre fördern und unterstützen.



**MSB** | Maintal  
Sängerbund  
1858 e.V.

## PRÄSIDENT



Hermann Arnold

Die Überzeugung, dass ehrenamtliches Engagement für eine funktionierende Gesellschaft notwendig ist, ist eine wesentliche Motivation, erneut für das Amt des MSB-Präsidenten zu kandidieren. Beruflich bedingt war und ist Singen im Chor für mich mehr als nur eine reine Freizeitbeschäftigung. Den Wert des Singens im Chor - künstlerisch-musikalisch, gesundheitlich und gesellschaftlich - zu erkennen und zu vermitteln, ist mir ein großes Anliegen für die Arbeit im MSB.

## VIZEPRÄSIDENTIN



Almut Lang

In Zukunft möchte ich mich schwerpunktmäßig um die Koordinierung der Fortbildungsveranstaltungen im MSB kümmern. Es ist uns im Maintal Sängerbund ein großes Anliegen allen Mitgliedern unseres Verbandes breit gefächerte, passende und vor allem auch regelmäßige und nachhaltige Möglichkeiten der Qualifizierung und Weiterbildung anzubieten.

## SCHATZMEISTER



Werner Heun

Mein beruflicher Hintergrund ‚Bankkaufmann‘ bildet die Grundlage für das Amt des Schatzmeisters. Diese Funktion würde ich bei Zustimmung der Delegierten gerne weiterführen.

## GESCHÄFTSFÜHRERIN



Bettina Wagner

Meiner Leidenschaft des Singens gehe ich seit über 10 Jahren nach. Von 2007-2018 habe ich in der Alt-Stimme bei der Germania Rottenberg gesungen. Dort habe ich für 3 Jahre die Organisation des Kinderchores Rottenberg-Feldkahl geleitet. In der Vorstandschaft der Germania war ich als 2. Vorstand tätig. Seit 2013 bin ich im Sängerkreis Aschaffenburg in der Geschäftsführung. Durch diese Erfahrung möchte ich jetzt den Maintal-Sängerbund unterstützen und neue Impulse geben. Derzeit singe ich beim Sängerkreis Wenighörsbach im Joch-Pop-Gospelchor.

## VIZEPRÄSIDENT



Dr. Helmut Kattenhäuser

Singen im Chor lässt mich meist schnell den Alltagsstress vergessen. Wie eine Entspannungstherapie wirkt es auf mich, trotz oder wegen der Konzentration auf das Singen. Deshalb liegt mir daran, diese besondere Art von Kultur zu erhalten und andere Menschen dafür zu begeistern. Anspruchsvoller Chorgesang und spontanes Singen einfacher Lieder sind dabei für mich gleichwertig. Durch meine Arbeit im Sängerbund will ich die Rahmenbedingungen für das Singen im Chor erhalten und verbessern, um dem Chorgesang auch im gesellschaftlich-politischen Raum weiterhin Gehör zu verschaffen. Zudem ist es für meine Arbeit im Bayerischen Musikrat wichtig, auch mit der laufenden Arbeit im MSB und dessen Sängerkreisen in Kontakt zu bleiben.

## JUGENDREFERENTIN



Rebecca Schmitt

Nach der langen Zeit der Einschränkungen ist es gerade jetzt wichtig, Kindern und Jugendlichen ein attraktives Chorangebot zu unterbreiten und dabei auch neue Wege und Strukturen auszuprobieren. Ich möchte mich gerne als Jugendreferentin engagieren, da ich als Chorleiterin sowie während meiner Tätigkeit als Musik- und Deutschlehrerin immer wieder erleben darf, wie die Musik – im Besonderen das Singen – den Kindern und Jugendlichen Kraft gibt, eine sinnvolle Freizeitbeschäftigung darstellt, den Zusammenhalt stärkt und auch außermusikalische Talente fördert. Es ist mir wichtig, den jungen Menschen mit offenen Augen und Ohren zu begegnen, mich für ihre Belange einzusetzen und somit ihre Interessen zu vertreten.

## MEDIEN-REFERENT



Oliver Zahn

Mitgliederverwaltung, Homepage und Medien-Organisation sind heute ohne IT-Unterstützung für Verband und Vereine kaum noch möglich. Gerne unterstütze ich den MSB mit meinem Know-How aus der IT-Branche auch in der Zukunft.

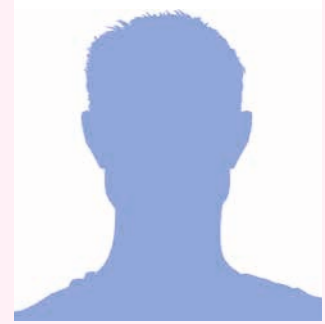
## GEMA-REFERENTIN



Vera Zöller

Als Schnittstelle zwischen den MSB Mitgliedschören und der GEMA bin ich gerne weiterhin Ihre Ansprechpartnerin in allen Fragen rund um anmeldepflichtige Musikknutzung für Ihre Chorveranstaltung. Seit über 20 Jahren singe ich aktiv in der Chorvereinigung 1869 Großheubach und habe dort seit 2015 auch die Position der 1. Vorsitzenden inne.

## SCHRIFTFÜHRER (m/w/d)

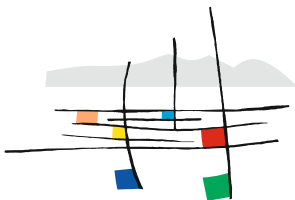


... du hast uns gerade noch gefehlt!

Du kannst versiert mit dem Laptop und den gängigen Office-Programmen umgehen und besitzt sichere Deutschkenntnisse in Wort und Schrift? Hast darüber hinaus Lust, dich im Verband ehrenamtlich einzubringen und kannst unsere Sitzungstermine ca. alle sechs Wochen wahrnehmen und diese protokollieren?

Dann bist du die perfekte Ergänzung für unser MSB-Team. Wir freuen uns auf dich!

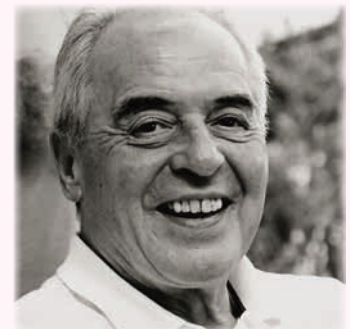
Weitere Information erteilt gerne Präsident Hermann Arnold telefonisch unter 09371-6697807 oder per E-Mail: [hearnold@t-online.de](mailto:hearnold@t-online.de)



**MSB** | Maintal  
Sängerbund  
1858 e.V.

*Singen - gute Idee!*

## Unbedingt einhalten: 20. Oktober Noten- und Chorleiterzuschuss:



Die Gewährung von Zuschüssen aus Staatsmitteln ist an Vorgaben des Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst gebunden. Die neuen Formulare dazu können Sie von unserer Internetseite unter - Service - herunterladen und in das Word-System integrieren.

Die Formulare dürfen weder gefaxt noch gemailt werden; es müssen die Originalformulare mit den Originalunterschriften eingereicht werden. Bitte denken Sie daran, dass die Gemeinnützigkeit separat bestätigt werden muss. Fehlt diese Unterschrift, bzw. hat der Verein keine Gemeinnützigkeit, kann kein Zuschuss gewährt werden. **Beim Antrag für den Chorleiterzuschuss muss ersichtlich sein, für welche Chorgattung der Antrag gestellt wird.** Nur so ist gewährleistet, dass Sie für alle Chöre Ihres Vereins Zuschüsse erhalten. Der Antrag für den Chorleiter- und den Notenzuschuss muss spätestens am **20. Oktober** der MSB-Geschäftsstelle vorliegen. Später eingehende Anträge können nicht berücksichtigt werden.

Das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst weist in diesem Zusammenhang ausdrücklich darauf hin, dass Vereine, die bis zum 31. Dezember 2021 ihre neuesten Bestandsmeldungen nicht an die Sängerkreise weitergegeben hatten, von den Zuschüssen auszuschließen sind.

# Chorwochenende in Hammelburg

in der Bayerischen Musikakademie in Hammelburg  
von Freitag 13.01.2023 bis Sonntag 15.01.2023

**Zielgruppe:** Chorgattungen, für Einzelpersonen und Gruppen. Bei diesem Seminar ist es möglich anspruchsvolle, interessante Chorliteratur kennen zu lernen und in einem großen Chor zu singen. Die Literatur, die erarbeitet wird ist in den Lehrgangsgebühren enthalten und somit Eigentum der Teilnehmer.

**Dozent: Ernie Rhein**

**Anmelde- und Teilnahmegebühr:**

- 89,00 € MSB-Mitglieder
- 119,00 € Nicht-Mitglieder
- 65,00 € Schüler, Auszubildende und Studenten bis 27 Jahre

Bitte überweisen sie die Lehrgangsggebühr auf folgendes Konto:  
Frankfurter Volksbank IBAN: DE33 5019 0000 4402 5036 16; BIC: FFVBDEFFXXX

**Die Anmeldung erfolgt über die Bundesgeschäftsstelle in Hösbach:**

- mit dem Meldesystem ([www.maintal-saengerbund.de](http://www.maintal-saengerbund.de)) Rubrik **MSB-Lehrgänge/ Chorwochenende**
- Für jeden Teilnehmer ein separates Formular verwenden

*Diese Fortbildung wird gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.*

## Jetzt schon vormerken! Fränkische Weihnacht

Erstmals wurde die fränkische Weihnacht im Jahr 1981 vom Maintal Sängerbund ausgerichtet. In den Jahren 1968-1980 lag diese Aufgabe beim Kreisjugendring. Die Ausrichtung durch den MSB führte dazu, dass zukünftig auch Chöre aus seinem gesamten Hoheitsgebiet an der Programmgestaltung beteiligt werden konnten.

Seit 2018 findet die Traditionsveranstaltung des MSB unter der musikalischen Leitung von Bundeschormeis-

ter Ralf Emge statt. Und auch in diesem Jahr wird es ein vielfältiges und buntes Programm geben

**Sonntag, 11. Dezember 2022,  
16 Uhr, St. Mariae Himmelfahrt  
HÖRSTEIN**

**Mitwirkende:**

**Jugendchor des GV Einigkeit 1897  
Karlststein,**  
Leitung: Gudrun Weber

**Sängerkrans Goldbach 1884,**  
Leitung: Joachim Schüler

**„Vox dulcis“ der Sängervereinigung  
Rappach,**  
Leitung: Ralf Emge

**Trio Verano**

**Blechbläserensemble Untermain**

Neben traditionellen Liedern zum Advent erklingt stimmungsvolle klassische und moderne Vokal- und Instrumentalmusik. ■



# Unkomplizierte Förderung vielfältiger Projekte

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien stellt mit dem Förderprogramm IMPULS knapp 20 Millionen Euro für die Amateurmusik in ländlichen Räumen und weitere 7,5 Millionen Euro für Kreisverbände in ländlichen Räumen und Ensembles in strukturschwachen urbanen Räumen bereit. Die Förderung soll die Ensembles zur schnellen Wiederaufnahme der Proben- und Konzerttätigkeit befähigen und Unterstützung in den Bereichen (Wieder-)Gewinnung von Mitgliedern und Digitalität leisten. Antragstellung

und die Beantwortung häufig gestellter Fragen unter:

[www.impuls.bundesmusikverband.de](http://www.impuls.bundesmusikverband.de)



## → Zahlen und Fakten Förderrunden 2021

	über		
20	680	5,7	26
Mio. Euro Fördersumme	Geförderte Projekte	Mio. Euro Fördermittel	Juror*innen

## ES LOHNT SICH IMMER, MUSIK ZU MACHEN –

(Fortsetzung aus Klangwelt Nr. 4)

### 3 weitere Gründe, für das Singen im Chor:

#### 4. Musik verbessert die psychische Gesundheit

Singen oder ein Instrument zu spielen machen Spaß. Dass Musik aber auch die Gesundheit fördert, dafür haben Forscher nun einen Beleg gefunden. Vielleicht könne man mit Musik sogar Hunderttausende Todesfälle verhindern, vermuten sie. Autoren einer Studie, die im Fachmagazin „Journal of the American Medical Association Network Open“ publiziert wurde, untersuchten 26 Studien aus verschiedenen Ländern, darunter Australien, Großbritannien und die USA. Sie stellten erstmals quantitativ fest, dass Musikinterventionen mit „klinisch signifikanten“ Verbesserungen der gesundheitsbezogenen Lebensqualität verbunden sind. Matt McCrary, der Hauptautor der Studie von der Universität von New South Wales in Sydney sagte: „Das bedeutet, dass sich die wiederholte Auseinandersetzung mit Musik – also Musik hören, ein Instrument spielen oder Singen – spürbar positiv auf unsere Gesundheit auswirkt.“

Text: <https://www.br-klassik.de/aktuell/news-kritik/musik-machen-neun-gruende-100.html>

#### 5. Es ist nie zu spät

- Unser Gehirn besitzt bis ins hohe Alter die Fähigkeit zu lernen
- Die Stimme verändert sich im Alter: vor allem Frauen verlieren in der Regel an Tiefe, Seniorenchöre nehmen darauf Rücksicht
- Die Zahl der Seniorinnen und Senioren, die in Deutschland eine Musikschule besuchen, steigen: aktuell sind rund 2 Prozent aller Schüler über 60
- Aktives Musizieren im Alter kann der Entstehung einer Alzheimer-Demenz entgegenwirken
- Weiterbildungen für angehende Musikgeragogengigantesdeutschlandweit

#### 6. Musikhören hilft beim Erinnern

Hirnforscher Eckart Altenmüller dazu: „Menschen, die Musik machen haben auf jeden Fall ein besseres Sprachgedächtnis. Und das führt man darauf zurück, dass sie gelernt haben die Klänge in ihrem auditiven Gedächtnis besser einzuspeichern - und auch besser unterscheiden zu können. Was auch bei Musikern bekannt ist, ist, dass sie vor allem visuelle Formen besser im Gedächtnis behalten. Das gilt aber nur für klassische Musiker, die Noten lesen. Und das führt man auf den Übungseffekt zurück: Durch komplizierten Notenschriften auch visuellen Muster besser erkennen zu können und behalten zu können.“

## Grundlage für das Musizieren und Wissensplattform

[Frag-amu.de](http://Frag-amu.de)



ist eine Homepage des Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. (BMCO), der Dachverband der Amateurmusik in Deutschland und ein wahres Füllhorn an Informationen die sowohl das Vereinsleben als auch den interessierten Musiker bereichern können.

**Absolute Stöberempfehlung der Redaktion!**

*Chorleiterausbildung ab Herbst 2022*

## TON | AN | GEBEND

„Als nachzuziehendes Vorbild geltend; eine maßgebliche Rolle spielend“

MSB | Maintal Sängerbund 1858 e.V.

# Chorleiterschulung abgeschlossen

9 Absolventen nach Prüfungswochenende vom 26. - 28. August.



**Nach nun fast vier Jahren ist die Chorleiterschulung zum Erwerb der staatlichen Anerkennung als Chorleiter in den Sommermonaten dieses Jahres endlich abgeschlossen. Eigentlich beträgt der Ausbildungszeitraum knapp drei Jahre.**

**D**och etliche Unwegsamkeiten insbesondere Corona, aber auch der kurzfristig notwendige Wechsel des Bundeschormeisters, stellten die Ausbildungsrunde vor schwierige Herausforderungen. In den vergangenen Jahren wurden die Absolventen unter der Anleitung verschiedener Dozenten in den Bereichen Harmonielehre und Tonsatz (*Monika Gabel*), chorpraktisches Klavierspiel, Musikgeschichte und Allgemeine Musiktheorie (*Heinz Peter Rausch*), Stimmbildung (*Elisabeth Neyses*) Probenmethodik, Programmgestaltung, und Chorpraxis (*Stefan Claas*, *Hermann Freibott* und *Ralf Emge*) geschult. Es war beeindruckend zu beobachten, wie sich von Wochenende zu Wochenende die Fähigkeiten und auch die Passion jedes einzelnen Auszubildenden weiterentwickelte. Über die Jahre wurde die Gruppe nicht nur fachlich geprägt, sondern sie wuchs auch zu einer freundschaftlichen Einheit zusammen. Das Prüfungswo-

chenende vom 26.- 28 August stellte die letzte Hürde dar. Nachdem an vorangegangenen Kurswochenenden bereits Teilprüfungen stattgefunden hatten, galt es die Bereiche Programmgestaltung, Liedvortrag und Stimmphysiognomie und vor allem Chorleitung selbst zu prüfen. Dafür stand Samstags von 9.00 - 17.00 Uhr ein Prüfungschor zu Verfügung, der aus Einzelsängern und dem Chor VocalEase (*Elisabeth Neyses*) zusammengestellt wurde. Dabei ist die jeweils halbstündige Chorprobe so unterteilt, dass ein 10 minütiges Einsingen und die 20 minütige Einstudierung eines selbstgewählten Stückes stattfindet.

Nach ausgelassener Freude und stundenlangem Singen am Samstagabend, fand Sonntags die offizielle Zeugnisvergabe statt. Präsident *Hermann Arnold* (Teil der Prüfungskommission) betonte das hohe Niveau auf dem alle Absolventen gearbeitet hatten und gab den Anwesenden einen Ausblick in die Welt die sie nun als Chorleiter erwartet. Vor allem warb er dafür sich in das Abenteuer Chorleitung hineinzugeben.

Alle Prüflinge meisterten die letzte Herausforderung und stehen dem Verband nun als potentielle Chorleiter zur Verfügung.



Prüfer und Prüflinge des Chorleiterlehrganges





Das Dozententeam: (v.l.) Monika Gabel, Elisabeth Neyses, Ralf Emge, Hermann Arnold, Hermann Freibott und Bettina Wagner

Attraktiv ist die Ausbildung zur staatlichen Anerkennung nicht nur für die Auszubildenden. Auch Vereine profitieren. Zum einen fachlich, von der Profession des staatlich anerkannten Chorleiters, zum Anderen finanziell durch Zuschüsse, die der MSB jedem Verein mit einem Fest-

betrag von 600,-€ pro aktivem Ensemble jährlich gewährt. Um das Ausbildungsprogramm noch attraktiver zu gestalten, plant Bundeschormeister Ralf Emge in Zusammenarbeit mit dem Präsidium eine Modernisierung der Kursinhalte und zudem eine Verkürzung der Ausbildungs-

zeit. Die nächste Ausbildungsrunde wird auf unserer Homepage unter [www.maintal-saengerbund.de](http://www.maintal-saengerbund.de) bekanntgegeben und auch in unserer Klangwelt beworben werden.

Text und Bilder: Johannes Haßkerl

## Das Prüfungswochenende der Chorleiterschulung Ein Erfahrungsbericht aus Sicht des Prüfungschores von VocalEase.

**Nach gelegentlichen Singpausen aufgrund diverser Lockdowns, fiel die Antwort nicht schwer, als wir gefragt wurden, ob wir bei einem Prüfungschor mitmachen möchten.**

Unsere Singfreude war (und ist auch weiterhin) hoch, also quälten wir uns aus dem Bett und machten wir uns am frühen Samstagmorgen mit gespannter Erwartung auf den Weg zur Bayerischen Musikakademie Hammelburg, um zum ersten Mal Teil des Prüfungschores für die Abschlussprüfung der Chorleiterschulung zu sein. Dort erlebten wir dann in 30-minütigen Blöcken einen Tag voller Wiederholungen und Abwechslung. Klingt zunächst etwas widersprüchlich, aber nur so viel: alle Äpfel sind gepflückt und alle Unterkiefer extra locker. Wir waren noch nie so sehr eingesungen. Andererseits sorgten die 9 Anwärtinnen und Anwärter bei ihren Prüfungen, zum einen mit der Varianz der Chorstücke und zum anderen mit ihren individuellen Chorleitungsstilen, für Vielseitigkeit im Tagesablauf.

Besonders schön war auch der anschließende Abend im Vorhof des Felsenkellers. Dort konnten wir die Anwär-

ter\*innen näher kennenlernen und einige unterhaltsame, sommerliche Abendstunden erleben. Schnell schlossen wir uns zu einem gemischten Improvisationschor zusammen und diverse Chorliteratur war schnell ausgetauscht. So konnte der ganze Abend mit lebhaftem Gesang gefüllt werden. Was sollte denn aber anderes passieren, wenn eine Gruppe von begeisterten Singenden zusammen kommt? Die Nacht fiel folglich etwas kurz aus.

Nachdem der Abend eher von spontanem Singen geprägt war, gestaltete sich der nächste Vormittag dagegen wesentlich strukturierter, als drei Stücke gemeinsam einstudiert wurden, um diese bei der anschließenden Zeugnisvergabe zur musikalischen Untermalung beizutragen. Wir gratulieren allen Absolvent\*innen herzlichst zum Bestehen der Prüfung und freuen uns über das durchaus gelungene und spaßige Wochenende.



Prüfungschor VocalEase in Hammelburg

# Fortbildungskonzept „MMS“ MUSIK MACHT SPASS 2022

für Kinder und Jugendliche im Maintal-Sängerbund und Gäste

Zeit	<b>am Samstag, 19. November 2022</b>
Ort	<b>in der Realschule Großostheim</b>
Teilnehmer	<b>Kinder und Jugendliche</b>
Unkostenbeitrag	<b>5,- EUR</b> pro Teilnehmer für Getränke und Essen
Workshops	10.30 Uhr: für Kinder der 3.- 4. Klasse und für Jugendliche ab der 5. Klasse zu den Bereichen Singen – Rhythmus und Bewegen  Dozententeam: <b>Rebecca Schmitt, Almut Lang, Johannes Kraiss sowie Michael Forster</b> (Würzburg)  13.00 Uhr für Kinder der 1.- 2. Klasse mit Musik rundum Dozententeam: <b>Susanne Reinschmidt, Uli Matheis, sowie Michael Forster</b>  15.45 Uhr: Vorstellung der Workshopergebnisse im Freien; (entfällt bei Regen)  Ende gegen 16.15 Uhr  10.30 – 14:15 Uhr Möglichkeit der Hospitation bei Prof. Michael Forster (Elementare Musikpädagogik)  14.30 – ca. 18.00 Uhr Workshop für ChorleiterInnen, ErzieherInnen und Grundschullehrkräfte



**ANMELDUNG einfach – schnell – formlos ab jetzt  
ausschließlich über die Homepage des Maintal Sängerbundes möglich!**

<http://www.maintal-saengerbund.de> www.maintal-saengerbund.de - Lehrgänge

*Diese Veranstaltung wird gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.*

# An der Realschule Hösbach wird endlich wieder gesungen

## Sommerkonzert füllt die Turnhalle der RSH



VITA

Unser Dozent für die Musik-macht-Spaß – Fortbildung am 19. 11.22 in Großostheim

**MICHAEL FORSTER**

Michael Forster, geboren 1977 in Bayreuth, begann 1994 seine musikalische Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik Sulzbach-Rosenberg. Im Anschluss daran studierte er ab 1996 Katholische Kirchenmusik am Meistersinger-Konservatorium der Stadt Nürnberg und an der Hochschule für Musik Nürnberg. Dort folgte bis 2007 ein zweijähriges musikpädagogisches Aufbaustudium.

Er absolvierte darüber hinaus den Universitätslehrgang „Elementare Musik- und Bewegungspädagogik“ bis 2009 am Mozarteum Salzburg, Abteilung Orff-Institut. Erfahrungen im Praxisfeld sammelte er ab 2002 an der Städtischen Musikschule Bamberg. Michael Forster war als Akademischer Rat im Studiengang Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Nürnberg beschäftigt (2006-2018) und Lehrbeauftragter am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik der Universität Bamberg (2012-2018).

Seit Oktober 2018 ist er Professor für Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Würzburg und stellvertretender Fachgruppensprecher Musikpädagogik. Darüber hinaus nimmt er Lehraufträge an der Universität Mozarteum Salzburg und an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg wahr. (Würzburg Wiki)

In folgenden fachrelevanten Netzwerken ist er vertreten: Arbeitskreis Elementare Musikpädagogik, Orff-Schulwerk-Gesellschaft Deutschland e. V., Tonkünstlerverband Bayern e. V., Deutsche Gesellschaft für Musikpädagogik. ■



**Durch die Corona-Pandemie war auch in Hösbach das Singen im Unterricht sowie im Chor und in der Schulband lange Zeit verboten. Umso erleichterter waren die ca. 160 Teilnehmenden darüber, dass endlich wieder ein Konzert in der gut gefüllten Zweifach-Turnhalle stattfinden konnte.**

Der Schulchor präsentierte unter der Leitung von Chorleiterin **Rebecca Schmitt** mit erstaunlicher Intonation und herausragenden Solisten die Lieder „Heal the world“ sowie „Something just like this“. Eine anspruchsvolle Bodypercussion während des Songs „Castle of Glas“ offenbarte das rhythmische Talent der jungen SängerInnen. Das Lied „Alles nur geklaut“ sorgte mit einer humorvollen Schauspieleinlage für gute Laune im Publikum.

Auch die Schulband bewies mit ihrer Leiterin **Carolin Eck** großes Können. Das Lied „Pompeji“ wurde von den wenigen Sängern dennoch zweistimmig vorgetragen. Außerdem heizten Schlagzeug und Cajon den Zuhörern ganz schön ein. Ruhigere Töne schlug die Band bei „Whats up“ an, bei „This is me“ kamen die hellen

Stimmen der beiden Frontsängerinnen besonders zum Tragen.

Die Schulgemeinschaft freut sich bereits darauf, dass im nächsten Schuljahr auch wieder eine Chorklasse auf der Bühne vertreten sein wird. Im Zuge der Corona-Pandemie kam nun zwei Jahre in Folge keine Chorklasse zustande. In diesem Konzert durften dafür die fünf 5. Klassen der Realschule mit ihren Musiklehrern **Susanne Giesel**, **Daniel Mrasek** und **Carolin Eck** Bühnenluft schnuppern. Mit viel Bewegung und sichtlicher Freude sang die 5a „Shalala“. Die 5b brachte mit „We will rock you“ die Bühne im wahren Sinne zum Beben. Eine schauspielerische Einlage untermalte das „What shall we do“ der Klasse 5c. Bevor die 5d mit „Auf uns“ die Zuschauer begeisterte, nahm sich die Klasse 5f den Hit „The Wellerman“ vor und ließ es dabei ordentlich krachen.

Das tosende Publikum wurde nach der Verabschiedung und Danksagung durch Schulleiterin Sigrid Zlotos von allen Teilnehmenden mit dem Schlusssong „Legenden“ verabschiedet. ■

Text und Bild: **Rebecca Schmitt**

# WICHTIGE TERMINE

*Klangwelt*

## REDAKTIONSSCHLUSS

für die nächste **Ausgabe  
Oktober/November ist der  
5. November 2022.**

Bitte erfassen Sie Ihre Termine mittels des Ihnen mitgeteilten Passwortes im Internet. Konzert-Termine werden hier übernommen.

## GEMA-MELDESCHLUSS

für Konzerte und gesellige Veranstaltungen mit Musiknutzung ist unmittelbar nach dem Stattfinden, spätestens bis zum **10. Tag des Folgemonats** eintreffend.

## GEMA-SACHBEARBEITERIN

Vera Zöller  
Miltenberger Straße 29  
63920 Großheubach  
gema@maintal-saengerbund.de  
Telefon 09371/80894

## VERANSTALTUNGSTERMINE

**die uns derzeit gemeldet wurden.**

**Die aktualisierte Liste finden Sie auf [www.maintal-saengerbund.de](http://www.maintal-saengerbund.de)**

**08.10.2022 – 14:00 Uhr**

## MAINTAL-SÄNGERBUND

**Bundesversammlung** (siehe Seite 3)  
Ort: Bürgstadt, Churfranken-Vinotek

**08.10.2022 – 19:30 Uhr**

GV FROHSINN MÖMLINGEN 1919 E.V., Die Chorgemeinschaft "GV Frohsinn Mömlingen" und "TV Männerchor Wenigumstadt" Männer- & Chorkonzert "Reine Männersache!"

19:30 Uhr, Ludwig-Ritter-Halle in Mömlingen

**14.10.2022 – 18:00 Uhr**

## SÄNGERKREIS ALZENAU

**Wochenend-Workshop** „Rock-Pop“ mit Martin Seiler

Workshopzeiten:

Freitag, 14.10.2022, 18 Uhr bis 22 Uhr

Samstag, 15.10.2022, 10 Uhr bis 18 Uhr

Sonntag, 16.10.2022 - nur nach Bedarf

Ort: 63796 Kahl am Main, Aula der Paul-Gerhardt-Schule

**15.10.2022 – 13:00 Uhr**

## SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG Kinder- und Jugend Workshop

ab 6 Jahre

Programm:

Proben in zwei Gruppen (Gruppe 1:

6-10 Jahre) (Gruppe 2: ab 11 Jahre)

17.00 Uhr Abschlusspräsentation

Teilnahmegebühr: 10,- EUR inkl. Essen & Getränke

Ort: Mittelschule Hösbach, (an der Sport- und Kulturhalle)

**15.10.2022 – 19:00 Uhr**

## GV CONCORDIA 1886 E.V. GROSS-OSTHEIM,

„Concordia in concert, gemeinsam für den Frieden“

unter der Mitwirkung der Singgemeinschaft Frohsinn Kleinostheim, Belcanto aus Großwallstadt, Sing & Swing aus Wiesen und der Concordia Großostheim.  
18.30 Uhr, Bachgauhalle Großostheim  
freier Eintritt

**22.10.2022 – 19:30 Uhr**

## LIEDERBLUETE 1922 EV DETTINGEN, KARLSTEIN

„Meine Liederblüte - meine Lieblingslieder“

Jubiläumskonzert der Liederblüte Dettingen

19:30 Uhr, Lindighalle Karlstein-Dettingen.

**23.10.2022 – 17:00 Uhr**

## SINGKREIS LEIDERSBACH

Chor-/ Orchesterkonzert

Kirche St. Rochus, Volkersbrunn

Franz Schubert, Messe in As-Dur u. a.

**13.11.2022 – 16:00 Uhr**

## SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG

Ehrungsnachmittag in der Mittelschule Goldbach Beginn: 16.00 Uhr Der Sängerkreis ehrt am Volkstrauertag alle zu Ehrenden der Vereine des Sängerkreises Aschaffenburg des Jahres 2022

Einlass: 15.30 Uhr

**13.11.2022 – 17:00 Uhr**

## SÄNGERKREIS ALZENAU

Ehrungsabend des Sängerkreises Alzenau

Lindighalle Karlstein, Foyer

17.00 Uhr

**19.11.2022 – 13:00 Uhr**

## MAINTAL-SÄNGERBUND

### MMS - Musik-macht-Spaß-Tag

in der Realschule Großostheim

Infos und Anmeldung unter

[www.maintal-saengerbund.de](http://www.maintal-saengerbund.de)

**19.11.2022 – 18:00 Uhr**

## SÄNGERLUST LAUDENBACH

Gemeinschaftskonzert

intakt Laudенbach und Concordia Straßbessenbach

kath. Kirche St. Stephanus Laudенbach

**20.11.2022 – 17:00 Uhr**

## SÄNGERLUST LAUDENBACH

Gemeinschaftskonzert

intakt Laudенbach und Concordia Straßbessenbach

Kirche St. Wendelinus Straßbessenbach

**27.11.2022 – 14:00 Uhr**

## TONLEITER MÖMBRIS-MENSINGE-SÄSS E.V.

Adventssingen an der Hüttenberger Kapelle in Mömbris- Mensingesaß

**27.11.2022 – 17:00 Uhr**

## AGV.SAENGERLUST FRAMMERSBACH

Jahreskonzert des Gesangvereins AGV Sängerkunst Frammersbach in der Pfarrkirche St. Bartholomäus in Frammersbach

**03.12.2022 – 17:00 Uhr**

## LIEDERBLÜTE 1922 EV DETTINGEN, KARLSTEIN

Singen auf dem Karlsteiner Weihnachtsmarkt

**27.12.2022 – 17:00 Uhr**

## GV CONCORDIA 1886 E.V. GROSS-OSTHEIM,

Adventskonzert des Gesangvereins Concordia in Maria Himmelfahrt, Großostheim. Der Eintritt ist frei.

**13.01.2023 – 19:00 Uhr**

## MAINTAL-SÄNGERBUND

### MSB Chorwochenende

vom 13. - 15. 01.2023

in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg

**10.03.2023 – 19:00 Uhr**

## MAINTAL-SÄNGERBUND

### Chorleiterlehrgang „Frühjahr“

vom 10. - 12. 03. 2023

in der Bayrischen Musikakademie Hammelburg

*Klangwelt*

## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

Maintal-Sängerbund 1858 e.V.

Präsident Hermann Arnold

Eichenbühler Str. 46, 63897 Miltenberg

Telefon 09371/6697807

[hearnold@t-online.de](mailto:hearnold@t-online.de)

### REDAKTION

Johannes Haßkerl

Otto-Sauer-Straße 4 ½

63856 Bessenbach-Keilberg

Telefon 06095/9975501

[klangwelt@maintal-saengerbund.de](mailto:klangwelt@maintal-saengerbund.de)

### ABONNENTENVERWALTUNG

Werner Heun

St.-Michael-Straße 23, 63840 Hausen

Telefon 0176/43967252

[postfach.heun@web.de](mailto:postfach.heun@web.de)

### GESAMTHERSTELLUNG

C. KOLB · Der Partner für Ihre Werbung

63796 Kahl/Main · Telefon 06188/5141

Versandtag: 28. September 2022