



Klangwelt

erscheint quartalsweise

68. Jahrgang | www.maintal-saengerbund.de



King's Singers in Aschaffenburg – Konzert und Stimmbildung vom Feinsten

Bild: HeAr



INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB ERST 2024

CHORWETTBEWERB
ABGESAGT –
VERSCHOBEN AUF 2024
vom 18. - 21. Juli 2024 geplant

SEITE 04



NEUE CHORLEITER- SCHULUNG BEGINNT IM HERBST

DIE NEUE
AUSBILDUNGSRUNDE
AB 2023
Meldet euch an!

SEITE 05



GROSSPROJEKT IN EBERSBACH

ÜBER 50 KINDER
IN
MUSICALPROJEKT
Käsebande verzückt Leidersbach

SEITE 10-11



Infobroschüre für Steuervorschriften

Vereine übernehmen im Gemeindeleben eine prägende Rolle für die Gemeinschaft. Die Kenntnis wichtiger Steuervorschriften ist für die Vereinsvertreter hilfreich und nützlich. Im Rahmen einer Fach-Veranstaltung hat das Bayerische Staatsministerium für Finanzen und Heimat in Zusammenarbeit mit dem Finanzamt Aschaffenburg Schwerpunkte der Vereinsbesteuerung vorgestellt und erläutert.

Dazu können Sie sich die Informations-Broschüre „Steuertipps für Vereine“ zusenden lassen oder über die Homepage des Staatsministeriums herunterladen.

Die Broschüre gibt Überblick über Regeln des Gemeinnützigkeitsrechts, Vereinsbesteuerung, Spenden, Lohnsteuer und Fördermöglichkeiten und ist abrufbar unter: www.finanzamt.bayern.de/informationen/Steuerinfos/Zielgruppen/Vereine/ „Steuertipps für Vereine“

Bundesgeschäftsstelle

Bettina Wagner,
Schulstraße 14
63768 Hösbach-Rottenberg
Tel: 0 60 24 / 6 39 44 65
E-Mail [geschaeftsstelle@
maintal-saengerbund.de](mailto:geschaeftsstelle@maintal-saengerbund.de)

EDITORIAL

KING CHARLES' III.

Krönung war der Anlass, dass die **King's Singers** erst am Sonntag anreisten. Chöre aus dem Maintal-Sängerbund erlebten am 7. Mai ihren ganz persönlichen „königlichen“ Nachmittag mit den King's Singers. In Kooperation mit dem Kulturredirektorat Aschaffenburg bot der Maintal-Sängerbund sechs Chören die Möglichkeit, einen zweistündigen Workshop mit diesem außergewöhnlichen Ensemble aus Großbritannien zu erleben. Mit dabei, die Chorvereinigung Großheubach, die der vor dem eigentlichen Konzert dieser A-cappella-Gruppe im Rahmen des Workshops feinsten britischen Humor kennenlernen und wertvolle Tipps fürs Chorsingen erfahren durfte. (Seite 8)



Was Kinder zu leisten vermögen, vermittelt der **Bericht aus Ebersbach** zur Aufführung des Musicals „**Max und die Käsebande**“. Ein großes Kompliment an die Macher Johannes Kraiß und Angelika Zobel, die den Putschversuchen von Yogi Yoghurt und Rolly Harzer eine chorische Allianz von Francois Camembert, Antje Edamer und Freunden hochmusikalisch entgegensetzen konnten. (Seite 10 u. 11)

Eigentlich sehr schade, dass der **Internationale Chorwettbewerb** im Landkreis Miltenberg nicht wie geplant im Juli 2023 stattfinden kann. Von Chormusik als universeller Sprache für Völkerverständigung und Freundschaft können Gemeinden und Vereine nur profitieren. Eine Kooperation zwischen Gemeinden, gastgebenden Chören und Landratsamt würde allen Beteiligten die Planung für die Unterkunft und eines Gastkonzertes der teilnehmenden Chöre erleichtern. Schon jetzt sei darauf verwiesen, dass Chöre, die in der Zeit vom **18. bis 21. Juli 2024** als Gastgeber fungieren wollen, weitere Informationen über das Kulturreferat des Landratsamtes Miltenberg, Brückenstraße 2, 63897 Miltenberg; Telefon: 09371/501-503, E-Mail: kultur@lra-mil.de bekommen können. (Seite 4)

Dass nun auch **Mitgliederversammlungen digital ablaufen können**, ist - basierend auf den Erfahrungen der Corona-Pandemie - der **Neuregelung des § 32 BGB** geschuldet. Damit nicht tausende von Satzungen geändert werden müssen, hat der Bundestag den §32 BGB entsprechend angepasst. Mehr dazu in der Klangwelt (Seite 4) und auf der Homepage des Maintal-Sängerbunds: <https://www.maintal-saengerbund.de/index.php/aktuelles>.

Schon jetzt sei darauf hingewiesen, dass die **Fränkische Weihnacht** am 3. Adventssonntag im Sängerkreis Aschaffenburg stattfindet. Ein kleiner Tipp für Chöre, die im Rahmen ihrer Jahresplanung schon jetzt den **3. Adventssonntag** auf der Agenda haben und sich daran beteiligen wollen.

Sicher haben Sie's gewusst: Singen – Gute Idee!*

Ihr

Hermann Arnold

Präsident Maintal-Sängerbund

Kunstminister Markus Blume überreicht Zelter- und Pro Musica-Plaketten für Chöre und Musikkapellen



MÜNCHEN/KLEINHEUBACH. Vier Chören und drei Musikvereinen aus ganz Bayern überreichte Markus Blume, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst anlässlich ihres 100-jährigen Bestehens, im Kleinheubacher Hofgartensaal am vergangenen Samstag die Zelter- und die Pro-Musica Plakette.

Darunter waren die Gesangsvereine *Sängerlust Laudenbach* und *Einigkeit Neunkirchen* sowie der *Musikverein Edelweiß* Sulzbach, *Kreis Miltenberg* und der *Gesangsverein Spessartwald Krausenbach, Kreis Aschaffenburg*. Insgesamt nahmen rund

120 Gäste am eineinhalbstündigen Festakt des Bayerischen Musikrates und des Maintal-Sängerbundes teil.

„Ein Hoch auf unsere bayerische Laienmusik: Sie verbindet Generationen, stiftet Gemeinschaft und ist Lebensfreude pur. Ich freue mich daher sehr, neun bayerische Chöre und Musikkapellen für ihre unermüdliche musikalische Leidenschaft auszuzeichnen. Herzlichen Dank für insgesamt über 900 Jahre gelebte Musikgeschichte!“, so **Kunstminister Blume**.

Dr. Helmut Kaltenhauser, Präsident des Bayerischen Musikrates: „Mehr als vier Generationen haben sich ehrenamtlich engagiert, um den Menschen bei Freud und Leid musikalisch beizustehen. Die Auszeichnung des Bundespräsidenten würdigt dieses langjährige Engagement in herausragender Weise. Auch ich gratuliere den geehrten Chören und Orchestern ganz herzlich.“

Hermann Arnold, Präsident des Maintal-Sängerbundes, wünschte sich in seinen Dankesworten, dass Vokal- und Instrumentalmusik auch in Zukunft das Kulturleben in den Gemeinden nachhaltig beeinflusst. Diese Auszeichnungen spiegeln die Wertigkeit ihres langjährigen Engagements in der Kulturarbeit der Vereine.



Die Plaketten „Zelter“ und „Pro Musica“ verleiht der Bundespräsident an Laienmusikensembles, die sich in ihrer mindestens 100-jährigen Geschichte intensiv und erfolgreich der Chor- bzw. Instrumentalmusik widmen. Die Zelter-Plakette wurde 1956 von Bundespräsident Theodor Heuss als staatliche Auszeichnung für Chorvereinigungen, die sich in langjährigem Wirken um die Chormusik verdient gemacht haben, gestiftet und ist nach dem deutschen Musiker, Komponisten, Dirigenten und Pionier der Laienchor-Bewegung Carl Friedrich Zelter benannt. Die Pro Musica-Plakette wurde 1968 von Bundespräsident Heinrich Lübke eingeführt und ist eine Auszeichnung der Bundesrepublik Deutschland für instrumentales Musizieren, die aus Anlass des 100-jährigen Bestehens eines Musikvereins verliehen wird. ■

Text: HeAr

*Was ich noch zu sagen hätte...

Kontaktdaten können das Bindeglied zwischen Verband und Verein sein, sofern sie aktuell sind.

Zum Leidwesen unseres IT-Fachmanns Oliver Zahn, scheint es noch nicht überall bekannt zu sein, dass die Vereinsdaten im Mitglieder-Verwaltungsprogramm von den Vereinen selbst gepflegt werden.

Mehr dazu auf unserer Homepage unter „Service-Übersicht“. ■

Fränkische Weihnacht

Dieses Jahr wird die fränkische Weihnacht im Sängerkreis Aschaffenburg ausgerichtet. Bundes-Chormeister Ralf Emge nimmt aktuell noch Auftritts-gesuche teilnehmender Chöre entgegen.

Wenn Ihr mit eurem Chor teilnehmen möchtet, meldet euch unter ralfemge@gmx.de.

Wichtige Termine auf einen Blick:

Chorleiterschulung „Sommer“: 30. Juni - 02. Juli 2023, Anreise Freitag ab 17.00 Uhr

Takt schlagen, Takt halten, taktieren vorm Chor. Grundlagen und Auffrischung von vergessenen Chorleitertricks für jeden der mehr als „nur“ singen will. Außerdem findet an diesem Wochenende die Zulassung für die Chorleiterausbildung statt. Leitung: Bundeschormeister Ralf Emge

Ort: Musikakademie Hammelburg, Anmeldung unter www.maintal-saengerbund.de

Rock-Pop Chorwochenende – **FÄLLT AUS** – ! 14. - 16. Juni 2023

Leider muss das Chorwochenende aufgrund zu geringer Teilnehmerzahl abgesagt werden

Ort: Musikakademie Hammelburg

FÄLLT AUS!

Chorleiterschulung „Herbst“: 22. - 24. September 2023, Anreise Freitag ab 17.00 Uhr

Offizieller Auftakt für die neue Ausbildungsrunde zum anerkannten Chorleiter. Zusätzlich können interessierte Sängerinnen und Sänger zum Schnuppern kommen. Es gibt für alle Einsteiger ein gesondertes Grundlagenangebot im Rahmen des Wochenendes. Leitung: Bundes-Chormeister Ralf Emge

Ort: Musikakademie Hammelburg, Anmeldung unter www.maintal-saengerbund.de

Tag der Chormusik „Begegnung – Klang – Vielfalt“: 14. - 15. Oktober 2023

Mit Gastdozenten und Profimusikern aus den musikalischen Herkunftsregionen und guter Stimmung geht es an diesen Tagen an die klangliche Verwirklichung internationaler Chormusik. Die klingenden Ergebnisse dieser Arbeit werden bei einem Abschlusskonzert kurz präsentiert. Weitere Infos unter www.maintal-saengerbund.de

Mehr Informationen gibt's unter www.maintal-saengerbund.de/termine/msb-termine/
Reinschauen lohnt sich!

MSB | Maintal
Sängerbund 1858 e.V.

Das chorische Highlight findet erst wieder 2024 statt

Internationaler Chorwettbewerb wird auf 2024 verschoben.

Er ist nun vom 18. - 21. Juli 2024 geplant.



Der Internationale Chorwettbewerb, der für Juli 2023 geplant war, muss laut dem Kulturreferat des Landkreises Miltenberg leider entfallen. Aufgrund zu geringer Anmeldungen für den Wettbewerb können sowohl der Wettbewerbsgedanke als auch der Völkerverständigung und Freund-

schaft zwischen Gästen und heimischen Chören nicht aufrechterhalten werden.

Da die Ursprungsidee des Wettbewerbs nicht unterlaufen werden sollte, hat man sich dafür entschieden, einen neuen Termin zu finden.

Neuregelung des § 32 BGB

Der Gesetzgeber hat eine grundlegende Änderung des § 32 BGB zu Vereinsversammlungen beschlossen. Danach können Vereine künftig neben den Präsenzversammlungen ihrer Vereinsorgane auch ohne eine entsprechende Regelung in der Satzung hybride Versammlungen bzw. Sitzungen einberufen und bei einem entsprechenden Beschluss der Mitglieder auch rein virtuelle Versammlungen durchführen.

Um erneut eine lange Wartezeit bis zum nächsten Wettbewerb zu vermeiden, wird er außerhalb des Zwei-Jahres-Rhythmus bereits im Jahr 2024 stattfinden. Vom 18. bis 21. Juli 2024 sind somit Chöre aus Deutschland und der Welt eingeladen, an zwei Wettbewerbstagen ihr Können zu zeigen und bei weiteren Aktivitäten den Landkreis und seine Bevölkerung kennenzulernen und zu einem vielfältigen Chorserlebnis beizutragen.

Gastgebende Chöre, Vereine, Gemeinden und Privatpersonen werden auch für den Internationalen Chorwettbewerb 2024 gesucht.

Text: HeAr, Quelle/Bild: LRA-MIL

Chorleiter-Lehrgang »Sommer« 2023



Bild: HeAr

**in der Bayerischen Musikakademie in Hammelburg
von Freitag 30.06.2023 bis Sonntag 02.07.2023**

Anreise: 30.06.2023, ab 17.00 Uhr

Der Lehrgang ist offen für alle Interessenten mit folgenden Schwerpunkten:

Basislehrgang für Interessierte und Einsteiger

- geeignet für Vizechorleiter oder Auffrischen eigener Fähigkeiten.
- Inhalte: Tonangabe, Einsätze geben, Taktarten, Methoden der Einstudierung

Lehrgang für Interessenten an der Ausbildung zur Staatlichen Anerkennung:

- Der nächste Kurs zur „Staatlichen Anerkennung“ beginnt mit dem Chorleiterlehrgang „Herbst“ 2023 (22.- 24.09.2023)
- Dauer: drei Jahre, jeweils drei Wochenenden pro Jahr + Abschlussprüfung im Herbst 2026

Jährliche Gebühren:

- bis 27 Jahre: 225,- pro Ausbildungsjahr,
- ab 27 Jahre: 310,- pro Ausbildungsjahr,

Im Rahmen des Chorleiterlehrgangs „Sommer 2023“ erhalten die Interessenten für die staatliche Anerkennung einen Einblick in die Inhalte und Abläufe des Kurses. Die Zulassung zum Lehrgang erfolgt nach bestandener Eignungsprüfung.

Eignungsprüfung für die Teilnehmer am Kurs „Staatliche Anerkennung“

Vorzubereiten sind folgende Inhalte:

- Ein selbstgewähltes Lied, einstimmig, unbegleitet, Genre frei
- Ein einfacher Chorsatz, mindestens eine Stimme daraus am Klavier spielen können (Partitur bitte mitbringen)
- Rhythmus erfassen können
- Singen eines Dur- und eines Molldreiklangs

Fragen richten Sie bitte an unseren Bundes-Chormeister Ralf Emge, Tel. 0177 4802782

Für alle Arbeitsgruppen:

- Chorische Stimmbildung mit allen Teilnehmern, Gemeinsame Chorprobe – Kennenlernen vielfältiger Chorliteratur

Lehrgangsleitung: Ralf Emge

Dozenten:

Ralf Emge, Elisabeth Neyses, Benno Binschek, Johannes Haßkerl

Anmelde- und Teilnahmegebühr: im halben Doppelzimmer; EZ-Zuschlag 20,- /Nacht

MSB-Mitglieder 110,00 €
Nicht-Mitglieder 145,00 €
Jugendliche 80,00 €

Bitte überweisen sie die Lehrgangsgebühr auf folgendes Konto:
Frankfurter Volksbank IBAN: DE33 5019 0000 4402 5036 16, BIC: FFVBDEFFXXX

Anmeldeschluss: 16.06.2023

Bitte melden Sie sich mit dem Meldesystem (www.maintal-saengerbund.de) Rubrik MSB-Lehrgänge/ Chorlehrgang an.

Für jeden Teilnehmer ein separates Formular verwenden

Eine Rückzahlung der Teilnahmegebühr kann nur erfolgen bei einer Stornierung von 8 Wochen vor Kursbeginn.

Der Lehrgang wird gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

Save the Date: Tag der Chormusik am 14. + 15.10.2023



Begegnung – Klang – Vielfalt

Ihr möchtet Musik anderer Länder und Kontinente kreativ erleben? – Einfach mitmachen!

Workshops

- Chorgesang und kulturelle Vielfalt unserer Zeit
- kreativer Umgang mit unterschiedlichen musikalischen Kulturkreisen
- Musik und Ästhetik verschiedener Kontinente und Traditionen

Konzert mit Projektchor

- Oratorium „Canto General“ des zeitgenössischen griechischen Komponisten Mikis Theodorakis
Pablos Nerudas Texte und Mikis Theodorakis' Musik setzen ein Statement gegen Menschenverachtung und Ausbeutung der Natur. Auch Jahrzehnte nach ihrer Entstehung haben sie nichts an Aktualität eingebüßt.
- mitreißende Rhythmik, variable Instrumentalbesetzung mit großem Schlagwerk und Folklore-Instrumenten

In unseren Workshops erhaltet Ihr eine authentische Anleitung durch Profimusiker aus den Herkunftsregionen.

Weitere Info und der Anmeldebereich zu Workshops und Projektchor folgt in Kürze auf der Webseite des MSB und per Newsletter.

Jugendtag „Sing mal wieder“ des MSB kurz- fristig abgesagt

„Soeben erreicht uns die traurige Mitteilung der Stadthalle Aschaffenburg, dass alle Veranstaltungen in der Stadthalle aus Sicherheitsgründen bis Montagabend 15.05.23 abgesagt werden. Dies betrifft auch unseren morgigen Jugendtag, der mit Workshops und anschließendem Konzert geplant war.“

Mit diesen Worten informierte Präsident Hermann Arnold am 12.05.23 das Planungsteam über den Ausfall unserer lang geplanten Veranstaltung. Aufgeschoben ist aber bekanntlich nicht aufgehoben. Wir werden einen neuen Termin für das Projekt finden und euch zeitnah darüber informieren. ■

Die Redaktion

Die 3. Förderphase des Programms „Musik für alle!“ (2023 - 2027) startet mit einer neuen Ausschreibung.

- **In den kommenden Jahren können sich Chöre, Orchester, Musikvereine, Kirchengemeinden, soziale und kulturelle Einrichtungen mit Projektideen für neue, außerschulische Musikprojekte bewerben. Dafür stehen in den nächsten fünf Jahren insgesamt 4,8 Mio. EUR zur Verfügung.**

Musik für alle!“ fördert musikalische Projekte mit Kindern und Jugendlichen im Alter von 3-18 Jahren mit bisher erschwerem Zugang zur Musik. Drei Organisationen arbeiten vor Ort zusammen und bringen sich mit Eigenleistungen in die Projektarbeit ein, z.B.: Musikverein/Chor + Jugendzentrum + Schule/Kita.

Für das Musizieren und Singen im Ensemble, für den Zugang zu Rhythmusgefühl oder Beatboxing, ob Musical oder Kinderoper, Schnupperkurse oder Instrumentenkarussell und für Konzertbesuche bieten die fünf verschiedenen Module Kaleidoskop, Rhythmus, Ensemble, Große Bühne und Expedition viele Möglichkeiten für die Umsetzung einer Projektidee.

Es handelt sich dann um eine 100%-ige Finanzierung ohne Eigenmittel. Es werden Honorare, Aufwandsentschädigungen und Sachkosten für Ihr Projekt gefördert. Die antragstellende Organisation erhält eine Verwaltungspauschale von 7% am Ende des Projekts. ■

Quelle: Bundesmusikverband.de

Sängerkreis Miltenberg weiterhin unter bewährter Führung



v. l.: Schriftführerin *Susanne Flicker*, Schatzmeisterin *Beate Munz*, Präsident des Maintal-Sängerbundes *Hermann Arnold*, 1. SK-Vorsitzender *Andreas Köster*, Kulturreferentin des LK-Miltenberg *Juliana Fleischmann*.

Am Samstag, 25. Februar 2023, fand um 15 Uhr der Sängertag 2023 – Generalversammlung mit Neuwahlen – im Gasthaus „Centgraf“ in Bürgstadt statt.

Nach der Begrüßung durch den Sängerkreisvorsitzenden **Andreas Köster** und dem Totengedenken, berichtete Schatzmeisterin **Beate Munz** über einen positiven Kassenbestand. Die Kassenprüfer **Corina Zöller** (Kleinheubach) und **Christian Weimer** (Eichenbühl) bestätigten eine korrekte Kassenführung.

SK-Vorsitzender **Andreas Köster** freute sich, dass seit April letzten Jahres alle Einschränkungen wegen Corona aufgehoben wurden und endlich auch wieder Konzerte möglich sind. Um entsprechend Werbung dafür zu machen, nimmt er gerne Konzert-Termine entgegen und leitet sie an die Sängerkreis-Chöre weiter. Auch auf der MSB-Seite können diese eingestellt sowie ans Kulturreferat des Landratsamtes für den Kulturkalender weitergeleitet werden. Rückblickend erwähnte er den 2022 stattgefundenen Ehrungstag, bei dem 38 Sängerinnen und Sänger geehrt werden konnten. Der dies-

jährige Ehrungstag finde am Sonntag, 24. September 2023 um 16 Uhr in der Aula der Grund- und Mittelschule Großheubach statt. Anträge für Ehrungen, mit einer kleinen Vita über die/den zu Ehrende/n seien bis zum 31. März 2023 bei ihm einzureichen!

Die Neuwahlen unter der Leitung von Maintalsängerbund-Präsident **Hermann Arnold** bestätigten das bisherige Vorstandsteam: **1. Vorsitzender Andreas Köster**, **2. Vorsitzender Alexander Grein**, **Schriftführerin Susanne Flicker**, **Schatzmeisterin Beate Munz**. In den Vorstand berufen wurden als **Beisitzer: Stephanie Thoma**, **Vera Zöller**, **Anne Wirl**. Die Berufung eine/r Kreis-Chorleiter/in steht noch aus.

Auf den Internationalen Chorwettbewerb vom 13. bis 16. Juli 2023 wies in ihrem Grußwort **Kulturreferentin Juliana Fleischmann** hin. Es würden wieder tolle Chöre erwartet. Die Anmeldung laufe bis Ende März. Für diese Gäste aus der ganzen Welt werden Unterkunftsmöglichkeiten gesucht. Es sei für jeden Gastgeber immer ein großartiges Erlebnis andere Kulturen und Menschen kennenzulernen.

Sie bat darum, dass die Chöre des Landkreises Miltenberg und die Bürgermeister der jeweiligen Gemeinden zusammenarbeiten und dieses große Chor-Event unterstützen. Meldungen von Gastgebern bitte an das Kulturreferat.

Ein Grußwort sprach auch **Hermann Arnold** vom Maintal-Sängerbund. Er ermunterte dazu Anträge einzureichen um von den Zuschüssen zu profitieren. Er wies auf den Workshop und das Konzert mit den King's Singern am 7. Mai in Aschaffenburg hin. Es wurden bereits 300 Karten verkauft. Eine Woche darauf wird ein Workshop für Kinder- und Jugendchöre in Aschaffenburg angeboten. Für das nächste Jahr ist ein Familienkonzert mit Maybebop geplant. Außerdem wird es wieder die „Fränkische Weihnacht“ geben. **Hermann Arnold** forderte die Chöre auf, bei Problemen rechtzeitig auf ihn oder den Sängerkreis-Vorsitzenden zuzukommen, um Abhilfe zu schaffen.

Mit einem gemeinsamen Kanon schloss die Generalversammlung. ■

Text und Bilder: Susanne Flicker

Chorvereinigung Großheubach trifft die King's Singers

Inspirierender Workshop und großartiger Konzertgenuss

Nur einen Tag nach der Krönung von Charles III. durften einige Sängerinnen und Sänger der Chorvereinigung Großheubach in Aschaffenburg am 7. Mai ihren ganz persönlichen „königlichen“ Nachmittag verbringen.

Der Maintal Sängerbund bot in Kooperation mit dem Kulturamt Aschaffenburg insgesamt sechs Chören die Möglichkeit, einen zweistündigen Workshop mit Ensemble-Mitgliedern der King's Singers aus Großbritannien zu absolvieren.

Die wohl bekannteste A-cappella-Gruppe der Welt vereint Perfektion, Virtuosität, Stilbewusstsein, Charme und feinsten britischen Humor. Die Freude am Ensemblesingen zu vermitteln, ist den King's Singers eine Herzensangelegenheit. Dafür geben sie jedes Jahr Workshops und Meisterkurse auf der ganzen Welt.

Zwei mitgebrachte Stücke galt es zu erarbeiten beziehungsweise zu verfeinern. Die Großheubacher hatten sich, auch im Hinblick auf die Vorbereitung des Projektchors, der gemeinsam mit dem Bexba-

cher Schubert-Chor am 14. Oktober eine geistliche Abendmusik in der Pfarrkirche Großheubach gestaltet, für „The Blessing of Aaron“ und „Bleib bei uns, Herr“ entschieden.

Julian Gregory und *Nick Ashby* vermittelten in der kurzen Zeit sehr kompakt, worauf es ankommt: Mit passendem Ausdruck, Mimik und Körperhaltung die Botschaft des jeweiligen Liedes zu unterstreichen und die Zuhörer mitzunehmen auf die „Reise“ des Liedvortrages.

Beeindruckt hat die Erkenntnis, dass auch ein Chor mit fast 30 Sängerinnen und Sängern ohne Zutun des Chorleiters den gemeinsamen Einsatz findet, ganz einfach in dem man sehr gut aufeinander achtet und zusammen atmet.

Zum Abschluss der Workshops trafen sich einige der teilnehmenden Chöre mit ihren Dozenten in der Stadthalle Aschaffenburg und durften eines der erarbeiteten Stücke auf der Bühne vortragen. Den krönenden Abschluss des Tages bildete das Konzert der *King's Singers* in der Stadthalle. Mit dem Programm „Songbirds“ verzauberten die sechs virtuoseren Herren das Publikum mit unübertroffener Gesangstechnik, Vielseitigkeit und vollendeter Musikalität.

Natürlich war im Anschluss noch kurz Zeit, mit den Künstlern Smalltalk zu halten und ein paar Autogramme und Selfies zu ergattern. Als Dankeschön für den inspirierenden Nachmittag wurden zwei Bocksbeutel Großheubacher Wein mit auf die Weiterreise nach München gegeben, wo das Ensemble am Folgetag ein Konzert im Prinzregententheater gab.

Die Impulse aus dem Workshop trugen die Großheubacher Sängerinnen und Sänger motiviert in ihre Chorgruppen Schola, Acalanto und gemischter Chor. Zeitgleich begannen auch die Proben für den Projektchor, der sich aus Sängerinnen und Sängern aller drei Chorgruppen und einigen interessierten Neuzugängen zusammensetzt. So blickt die Chorvereinigung dem Herbst 2023 zuversichtlich entgegen und freut sich auf die Vorbereitung zur Mitgestaltung der „Geistlichen Abendmusik“ am 14. Oktober. ■



Wertvolle Tipps von Tenor Julian Gregory



Auf der Bühne der Stadthalle mit Bariton Nick Ashby

Text: Vera Zöller

Bilder: Susanne Flicker/HeAr

Vorbildliche Nachwuchsarbeit seit 50 Jahren in der »Einigkeit«



Karlstein-Dettingen. Nachdem 1971 die heutige Chor-Legende Robert Pappert den Gesangverein Einigkeit Karlstein als Dirigent übernommen hatte, wurde mit Unterstützung einiger engagierter Vereinsmitglieder der „Jugendchor Karlstein“ gegründet, der bis Dezember 1990 auch unter Papperts souveräner Leitung stand.

Mit **Ulrike Fauth** (geborene Panzner, Leiterin von 1991 bis 93) wird im Juni 1991 ein Kinderchor gegründet. Aus dem Jugendchor wird das Frauenensemble, das sich qualitativ mit hochstehender Chorliteratur beschäftigt. Ab Oktober 1994 leitet **Gudrun Weber** den Kinderchor. Sie befand sich zu dieser Zeit in der Ausbildung zur Chorleiterin am Dr. Hoch's Konservatorium in Frankfurt. Mit der jungen Chorleiterin blühte die Nachwuchsarbeit der Einigkeit auf, sie war und ist bis heute eine Kinder- und Jugend-Chorleiterin mit Leib und Seele und wird mittlerweile schon in der zweiten Generation, nämlich von den Kindern ihrer ehemaligen Sängerinnen und Sänger, geliebt.

1995 wird der Nachwuchs erneut aufgeteilt, um eine altersgerechte Schulung zu gewährleisten. Für Grundschul Kinder gibt es nun den Kinderchor, für Kinder ab der fünften Klasse wird der Jugendchor eingerichtet.

Durch konsequente Weiterbildung im Bereich elementarer Musikpädagogik kann auf Initiative von Gudrun Weber zusätzlich im April 2008 der Spatzenchor gegründet werden. Ein Modell der musikalischen Früherziehung für Vorschulkinder mit Schwerpunkt Stimme. Dieser

erfreut sich innerhalb kürzester Zeit und bis heute großer Beliebtheit. Was theoretisch gut klingt, ist in der Praxis ein emotionaler „Event“. Jedes Mal, wenn die „Spatzen“ in ihren orangen T-Shirts mit Aufdruck „Spatzen“ in einer langen Reihe Händchen haltend auf die Bühne laufen, dabei hier mal der Mama und dort mal dem Opa winken, geht dem Publikum – auch ohne Familienzugehörigkeit – das Herz auf.

Die überaus beliebten Auftritte der Nachwuchschöre in der Reihe „Kinder, Chor und Frühstücksei“, bei der das Publikum ein üppiges Frühstücksbüffet genießen durften, sprengten aufgrund der Publikumsresonanz zum Schluss fast den Rahmen und die Kapazitäten der Vereins-Helfer.

Ehemalige Mitglieder der Nachwuchsabteilung sind heute die Stützen des Vereins sowohl im Vorstand als auch in der musikalischen Arbeit bei den Erwachsenen. Heute steht der Erwachsenenchor unter der Leitung von **Marcus Rüdel**.

Chorwochenenden und Opernbesuche mit dem Nachwuchs stehen jährlich auf dem Terminplan. Regelmäßig werden die Fortbildungsangebote des Maintal-Sängerbundes besucht. Höhepunkte waren unter anderem die zweimalige Zusammenarbeit mit **Rolf Zuckowski**.

Garanten für den Erfolg waren und sind von Beginn an sehr engagierte und zuverlässige Betreuerinnen

Der Spatzen-, Kinder- und Jugendchor mit annähernd 80 Aktiven ist quicklebend und erfreut sich großer Beliebtheit.



Betreuer team, Bild: Patrizia Reusert

Mit einer riesigen Kinder-Party mit 300 kleinen und großen Teilnehmern wurde am 5. März 2023 in Form eines Kinder-Mitmach-Konzertes das **50-jährige Bestehen** in der Lindighalle Karlstein gebührend und ganz im Sinne der Kinder gefeiert.



Die Akteure: Die bestens gelaunte Band „**Frank, der Schrank und die Seemannsgarnpulloverstricker**“ aus Obernburg sowie bei den ersten vier Stücken der **Spatzen- und der Kinderchor der Einigkeit** unter der Leitung von Gudrun Weber sowie im Prinzip alle, die anwesend waren.

Text u. Bilder: Doris Huhn (Main-Echo), angepasst: Gudrun Weber

Eine Käsebande verzückt Leidersbach



Eigentlich klingt es fast wie aus dem richtigen Leben: Da entwickeln zwei Halunken einen Plan, der die Vereinheitlichung aller Käsespezialitäten zu einem 0815-Einheitskäse zum Ziel hat. Die Motivation von Yogi Yoghurt und Rolly Harzer: Profitgier in Rein- kultur! Ihr mysteriöses Käseprodukt schmeckt den beiden übrigens selbst nicht..

Molly Appenzell, Seppi Blauschimmel, Jacky Chester, Francois Camembert, Luigi Parmigiano, Antje Edamer und die Käserin sind alarmiert und zum bedingungslosen Kampf für ihre Käsespezialitäten bereit! Doch was tun? Neue Wege müssen erschlossen werden!

Die „Qualitätssicherung“ traut nur einem zu, das Dilemma zu lösen: Dem listigen Max, dem Anführer der Käsebande. Dieser kennt alle Käsekeller dieser Welt und schafft es mit seinen Kumpels Pit, Manni, Olaf und Schorschi sowie der ganzen Mäuseplage immer wieder, die besten Stücke aus diesen zu stibitzen.

Da ist auch die Käsepolizei komplett machtlos!

Dieser Max überlistet also die „Käse-gangster“ und rettet die Käsekultur. Zum Dank wird er von Käsekönig Kurt zum Käseritter ernannt und erfreut sich eines zarten Küsschens von Prinzessin Mozzarella. Seine Mission ist damit aber erfüllt, am Hof des Käsekönigs niederlassen möchte sich Max nämlich nicht. Auf ihn und seine Käsebande warten neue, leckere Abenteuer!

Die Leiter von *„Chorwürmchen“* und *„Minis“*, **Johannes Kraiß** und **Angelika Zobel**, haben monatelang mit den über 50 Kindern und Jugendlichen im Alter zwischen fünf und 17 Jahren ein bezauberndes Musical, *„Max und die Käsebande“* von **Peter Schindler**, einstudiert. Herzerwärmend übertrug sich die Leichtigkeit der mit Leib und Seele spielenden Kinder auf die Gäste der beiden restlos ausverkauften Vorstellungen. Alle kleinen und größeren Darsteller vermittelten die Freude, welche ihnen das Vorspielen machte und die Handlung fügte sich gleichermaßen kindgerecht wie auch humor-

voll zu einem gelungenen Gesamtwerk, welches „durch die Blume“ auch die Realität in unserer Gesellschaft nachzeichnete. Schön übrigens, dass hier wenigstens „die Guten“ das bessere Ende für sich hatten und die Zukunft von Emmentaler, Camembert und vor allem Parmesan zu sichern wussten. Besonders erwähnenswert unbedingt auch die detailreichen Bühnenbilder und bezaubernden Kleider, welche dem Stück eine ganz besondere individuelle Note gaben.

Alles in allem ein mehr als gelungenes Musical-Wochenende mit über 600 Besuchern, die nicht mit dem allemal verdienten Applaus sparten. Das sah auch die Vorsitzende des Ebersbacher Gesangsvereins, **Gertrud Keller**, so, die ebenfalls ihren großen Dank an alle richtete, die dieses Musical möglich gemacht haben. Unter dem großen Applaus des Publikums verabschiedeten sich die jungen Schauspieler stolz von der Bühne und suchten ab sofort nach neuen Herausforderungen.

Text: **Christian Appel**
Bilder: **Monique Bickert**



Jubiläumskonzert 50 Jahre Gemischter Chor in Großkahl

Kunterbunt und trotzdem stimmig

Es war im Jahr 1971, als die Verantwortlichen des Gesangsvereins „Eintracht Großkahl“ die Zeichen der Zeit erkannten und einen Gemischten Chor aus der Taufe hoben.

Damals konnten sich viele nicht vorstellen, dass dieser Chor einmal seinen 50. Geburtstag feiern würde. Dass dieses Jubiläum jedoch wegen einer Pandemie schließlich um ganze zwei Jahre verschoben werden sollte, das war zu jener Zeit noch völlig unvorstellbar. Aber so ändern sich die Zeiten.

Am Sonntag, den 26. März 2023 war es jetzt aber endlich soweit. Unter dem Motto „Our voice for our Planet“ hatten die Jubilare zu einem Konzert in die Kleinkahler Pfarrkirche eingeladen. Gemeinsam mit dem *befreundeten Chor aus Pohl-Göns* bei Butzbach sowie den vereinseigenen „*Neuen Tönen*“ hatte man erstmals unter der musikalischen Leitung von *Martin Winkler* ein erfrischend abwechslungsreiches Konzertprogramm vorbereitet. Die Neugier war groß und der Zuspruch enorm. Und so durften schließlich die rund 80 Mitwirkenden, die um den Altar Aufstellung genommen hatten, in ein voll besetztes Kirchenschiff blicken.

Bereits die Dekoration und ein Blick in das Programmheft ließen erahnen, dass dieses Jubiläumskonzert keineswegs dazu gedacht war, einen nostalgischen Blick in die Vergangenheit zu werfen. Denn, wie schon der Konzert-Titel verriet, stand an diesem Frühlingsabend die Zukunft unsere Erde und der Menschen, die auf ihr leben, im Mittelpunkt.

In kurzen Moderationen erläuterte Martin Winkler die Motive, nach denen die jeweils folgenden Lieder unabhängig von Alter und Genre zusammengestellt



waren - gewissermaßen die uralten und doch brandaktuellen Menschheitsträume von einer Welt, in der auch noch unsere Kinder in Frieden zusammenleben können. Völlig unterschiedliche Werke fügten sich so nahtlos zu einer funktionierenden Einheit zusammen. Man konnte daher etwa direkt nach einem Madrigal aus der Spät-Renaissance den Song „As time goes by“ aus dem Kultfilm „Casablanca“ genießen. Und ein „Agnus Dei“, das im März 2020 unter dem Eindruck der Pandemie in Norditalien verfasst worden war, verlieh dem Wunsch nach Frieden den gleichen Nachdruck wie der Partisanen-Klassiker „Bella ciao“.

Da aufgrund der gemeinsamen Aufstellung auf Ab- und Aufgänge während des Konzerts verzichtet werden konnte, baute sich über die einzelnen Vorträge hinweg ein Spannungsbogen auf, der auch das Publikum immer mehr in seinen Bann schlug. Viele Stücke wurden von *Klaus Cutik* virtuos am Piano beglei-

tet und erhielten durch die improvisierten Untermalungen von *Roland Gesche* am Saxophon noch eine ganz spezielle Note.

Zu den Höhepunkten des Abends zählten sicher auch die Solo-Einlagen von *Yassine Laqlichi*. Der junge Tenor mit marokkanischen Wurzeln sang sich mit „The impossible Dream“ und „O sole mio“ im Handumdrehen in die Herzen des Publikums.

Mit begeistertem Applaus und einem gemeinsam gesungenen Abendsegen endete schließlich ein bewegendes Konzert.

Passend zum Motto des Abends möchten die Veranstalter den Reinerlös aus der Veranstaltung, die durch das Förderprogramm IMPULS und eine großzügige Spende der Plan + Plus GmbH finanziell unterstützt wurde, Umweltprojekten in Kleinkahl zugutekommen lassen. ■

Text und Bild: Peter Elsesser

Klangwelt

REDAKTIONSSCHLUSS

für die nächste **Ausgabe im 3. Quartal 2023 ist der 5. August 2023.**

Bitte erfassen Sie Ihre Termine mittels des Ihnen mitgeteilten Passwortes im Internet. Konzert-Termine werden hier übernommen.

GEMA-MELDESCHLUSS

für Konzerte und gesellige Veranstaltungen mit Musikknutzung ist unmittelbar nach dem Stattfinden, spätestens bis zum **10. Tag des Folgemonats** eintreffend.

GEMA-SACHBEARBEITERIN

Vera Zöller
Miltenberger Straße 29
63920 Großheubach
gema@maintal-saengerbund.de
Telefon 09371/80894

VERANSTALTUNGSTERMINE

die uns derzeit gemeldet wurden.

Die aktualisierte Liste finden Sie auf www.maintal-saengerbund.de

25.06.2023 – Goldbach

MADRIGAL-CHOR 1986 E.V.

Jubiläumskonzert,
"Preis und Ehre Ihm ... von nun an bis in Ewigkeit"
mit Chor, Orchester und Solisten
18.00 Uhr, St. Immaculata, Goldbach

25.06.2023 – Wombach

GESANGSVEREIN 1899 WOMBACH

Serenade mit Inspirations und Young Voices
19.00 Uhr, Am Alten Kirchplatz, Wombach

29.06.2023 – Karlstein

LIEDERBLÜTE 1922 E.V. DETTINGEN, KARLSTEIN

Uraufführung des „Dettinger Kyrie“ von Thomas Gabriel,
19.00 Uhr, St. Peter und Paul, Karlstein Dettingen

30.06. - 02.07.2023 – Hammelburg

MAINTAL-SÄNGERBUND

Chorleiterlehrgang "Sommer"
Musikakademie Hammelburg

01.07.2023 – Wiesen

LIEDERKRANZ WIESEN E.V.

Konzert „Wir zieh'n in den Frieden“
18.45 Uhr, Alte Dreschhalle Wiesen

15.07.2023 – Krausenbach

SPESSARTWALD KRAUSENBACH E.V.

Konzert mit anschließendem Weinabend
18.00 Uhr, St. Valentin

16.07.2023 – Frammersbach

AGV SÄNGERLUST FRAMMERSBACH

Musical „Schenk dir was“
15.00 Uhr, Pfarrheim Frammersbach

16.07.2023 – Keilberg

LIEDERTAFEL KEILBERG E. V.

United – Viele Stimmen, ein Klang
Gastchorsingen
15.00 Uhr, Hauptstraße 32, Hofgelände

23.07.2023 – Obernau

GESANGSVEREIN HARMONIE OBERNAU

Serenade von drei Chören
17.00 Uhr, Schulgasse 2, Aschaffenburg-Obernau

22. - 24.09.2023 – Hammelburg

MAINTAL-SÄNGERBUND

Chorleiterlehrgang "Herbst"
19.00 Uhr, Musikakademie Hammelburg

24.09.2023 – Miltenberg

SÄNGERKREIS MILTENBERG

Ehrungstag des Sängerkreises
16.00 Uhr

01.10.2023 – Großheubach

CHORVEREINIGUNGSGROSSHEUBACH

Geistliche Abendmusik mit Bexbacher Schubert-Chor
17.00 Uhr

15.10.2023 – Karlstein

LIEDERBLÜTE 1922 E.V. DETTINGEN

Jubiläumskonzert
18.00 Uhr, Lindighalle Karlstein

21.10.2023 - Goldbach

SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG

Kinder- und Jugend Workshop ab 6 Jahre
13.00 Uhr, Grundschule Goldbach, Am Wingert

03.+ 04.11.2023 – Straßbessenbach

CONCORDIA STRASSBESSENACH

PinaCHORlada – Jubiläumskonzert zum 120-jährigen Bestehen
19.30 Uhr, Bessenbachhalle

19.11.2023 – Karlstein

LIEDERBLÜTE 1922 E.V. DETTINGEN

Gedenkgottesdienst mit Chor
10.30 Uhr

19.11.2023 – Goldbach

SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG

Ehrungsnachmittag
16.00 Uhr, Mittelschule Goldbach

19.11.2023 – Karlstein

SÄNGERKREIS ALZENAU

Ehrungsabend
16.00 Uhr, Lindighalle Karlstein

02.12.2023 – Frammersbach

AGV. SÄNGERLUST FRAMMERSBACH, CHORKONZERT,

19.00 Uhr, Marktplatzhalle Frammersbach

17.12.2023 – Rothenbuch

LIEDERKRANZ ROTHENBUCH,

Adventskonzert
18.00 Uhr

19.12.2023

FROHSINN E.V.

Benefiz-Weihnachtskonzert,
18.30 Uhr, Pfarrkirche St. Justinus

Hinweis in eigener Sache:

Postzustellung der Klangwelt - Adressänderungen

Bitte melden Sie **Adressänderungen** ausschließlich an Herrn Werner Heun:

postfach.heun@web.de

Klangwelt

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Maintal-Sängerbund 1858 e.V.
Präsident Hermann Arnold
Eichenbühler Str. 46, 63897 Miltenberg
Telefon 09371/6697807
hearnold@t-online.de

REDAKTION

Johannes Haßkerl
Otto-Sauer-Straße 4 ½
63856 Bessenbach-Keilberg
Telefon 06095/9975501
klangwelt@maintal-saengerbund.de

ABONNENTENVERWALTUNG

Werner Heun
St.-Michael-Straße 23, 63840 Hausen
Telefon 0176/43967252
postfach.heun@web.de

GESAMTHERSTELLUNG

C. KOLB · Der Partner für Ihre Werbung
63796 Kahl/Main · Telefon 06188/5141
Versandtag: 5. Juni 2023