

Klangwelt

erscheint quartalsweise

69. Jahrgang | www.maintal-saengerbund.de



Hammelburg im Januar – Ab heute nur noch Champagner



KEINE STUNDEN- KÜRZUNGEN BEIM MUSIKUNTERRICHT

AN BAYERISCHEN
GRUNDSCHULEN!

Geplantes Maßnahmenpaket

SEITE 05



MUSIK VERBINDET –

250 ZUHÖRER UND
105 SÄNGER IN SIEBEN
CHÖREN

Konzert AGV Frammersbach

SEITE 09



ZU GAST BEI DER GA – JOHANNES MNICH

AM 13. APRIL 2024
IN KLEINWALLSTADT

MSB-Gesamtausschuss-Sitzung

SEITE 03



Infobroschüre für Steuervorschriften

Vereine übernehmen im Gemeindeleben eine prägende Rolle für die Gemeinschaft. Die Kenntnis wichtiger Steuervorschriften ist für die Vereinsvertreter hilfreich und nützlich. Im Rahmen einer Fach-Veranstaltung hat das Bayerische Staatsministerium für Finanzen und Heimat in Zusammenarbeit mit dem Finanzamt Aschaffenburg Schwerpunkte der Vereinsbesteuerung vorgestellt und erläutert.

Dazu können Sie sich die Informations-Broschüre „Steuertipps für Vereine“ zusenden lassen oder über die Homepage des Staatsministeriums herunterladen.

Die Broschüre gibt Überblick über Regeln des Gemeinnützigkeitsrechts, Vereinsbesteuerung, Spenden, Lohnsteuer und Fördermöglichkeiten und ist abrufbar unter: www.finanzamt.bayern.de/informationen/Steuerinfos/Zielgruppen/Vereine/„Steuertipps für Vereine“

Bundesgeschäftsstelle
Bettina Wagner,
Schulstraße 14
63768 Hösbach-Rottenberg
Tel: 0 60 24 / 6 39 44 65
E-Mail [geschaeftsstelle@
maintal-saengerbund.de](mailto:geschaeftsstelle@maintal-saengerbund.de)

EDITORIAL

»SING MAL WIEDER«

möchte man Politikern zurufen, wenn sie die mangelnde Lesekompetenz unserer Schüler aufgrund der PISA-Studie beklagen. Hinreichend belegt ist jedenfalls, dass das Erlernen und Singen von Liedern, das Rhythmisieren von Texten, die Sprachkompetenz stärken kann. Nicht nur diese, gleiches gilt auch für die mathematischen und sozialen Fähigkeiten, gerade bei Kindern im Grundschulalter. Ihre Besorgnis über mögliche Kürzungen des Musikunterrichts an Grundschulen in Bayern drücken die Bayerischen Chorverbände in ihrem Schreiben an Kultusministerin Anna Stolz aus. (Seite 5)



Die Absage des MSB-Jugendtags im vergangenen Jahr war technischen Problemen in der Stadthalle Aschaffenburg geschuldet. Um so erfreulicher ist es, dass unser engagiertes MMS-Team die Jugendveranstaltung „Sing mal wieder“ am 2. März 2024 nachholen kann. Mehr dazu auf Seite 8.

Nur eine Woche später ein weiteres Highlight des MMS-Teams: Die neue KiTA-Edition in Alzenau, eine Veranstaltung für Erzieherinnen und Fachkräfte in der Kinderbetreuung, (Seite 7).

Aus den Chören erreichen uns immer wieder hinreißende Berichte zu tollen Konzerten. So präsentierten die sieben Chöre des AGV Frammersbach ihr Jahreskonzert unter dem Motto „Movies, Musicals and Ballads“ und verweisen auf eine glänzende Premiere des erst neu gegründete Popchors unter Leitung von Nicolas Vollmuth. (Seite 9)

Mit einem komplett anderen Genre glänzten die Chöre des Sängerkranz Sulzbach und La Movida im Dezember 23 mit ihrem Jubiläumskonzert „Joy to the world“. (Seite 11)

Ob Profi oder Amateur: Programmgestaltung ist nicht nur Prüfungsinhalt bei der Chorleiterausbildung, sie ist auch Grundlage jeder Konzertorganisation. Worin liegen hier die Herausforderungen für den Veranstalter? Mögliche Antworten können Delegierte der Vereine bei der GA-Sitzung in Kleinwallstadt am 13. April 24 vom Intendanten der Tauberphilharmonie Weikersheim, Johannes Mnich, erfahren. (Seite 3)

Mehr zu allen Aktivitäten ums Singen bietet Ihnen unsere Homepage oder unser Newsletter, die Sie schneller mit wertvollen Tipps und Hinweisen versorgen. <https://www.maintal-saengerbund.de>

*Kommen Sie gut durchs Jahr und sicher haben Sie's gewusst:
Singen – Gute Idee!*

Ihr

Hermann Arnold
Präsident des Maintal-Sängerbunds



MSB | Maintal
Sängerbund
1858 e.V.

Herzliche Einladung

**zur Gesamtausschuss-Sitzung
des Maintal-Sängerbundes
am Samstag, 13. April 2024, um 13.30 Uhr
in Kleinwallstadt**

**ORT/TAGUNGSANSCHRIFT:
Zehntscheune, Mittlere Torstr. 3, 63839 Kleinwallstadt**

Tagesordnung

1. Begrüßung
2. Totengedenken
3. „Programmgestaltung und Konzertorganisation aus Veranstalter-sicht“ von **Johannes Mnich**, Intendant an der TauberPhilharmonie Weikersheim
4. Kassenbericht
5. Bericht der Kassenprüfer
6. Bericht des Präsidenten
7. Bericht der Geschäftsführerin
8. Anträge und Termine

Diese Einladung ergeht an alle Mitglieder des Präsidiums, an die Vorsitzenden der Sängerkreise, ihre Kreis-Chorleiter, sowie an alle Delegierte der Sängerkreise gemäß unserer Satzung.

Anträge, die in dieser Sitzung behandelt werden sollen, senden Sie bitte bis spätestens 30.03.2024 an die Geschäftsstelle in Hösbach.

Mit der Teilnahme an der GA-Sitzung zeigen Sie für alle sichtbar Ihre Verbundenheit und Verantwortung für Ihren Sängerkreis und den Maintal-Sängerbund.

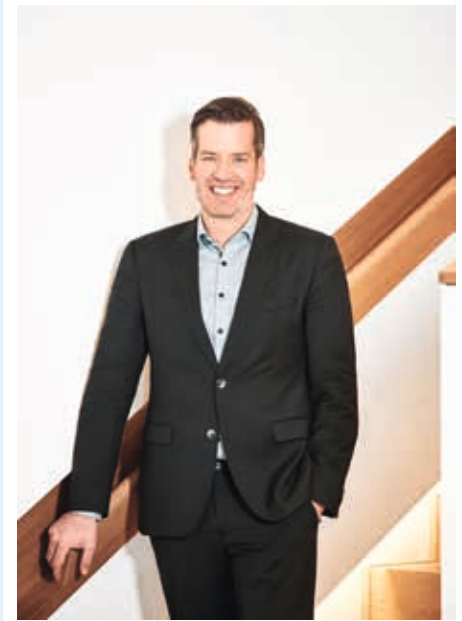
Mit besten Sängergrißen

Hermann Arnold

Präsident

Bettina Wagner

Bundes-Geschäftsführerin



Johannes Mnich

Johannes Mnich ist Gründungsin-tendant der TauberPhilharmonie in Weikersheim. Daneben ist er künstlerischer Leiter der Reihe „Klassik im Schloss“ im Landkreis Verden sowie Lehrbeauftragter für Programmmanagement und Kommunikation an der Hochschule für Musik Würzburg.

Er studierte Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und am Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance in London und gab Konzerte in Deutschland und Europa. Nach seinem Studium arbeitete er u.a. für eine Konzertagentur und als Festivalmanager. 2012 übernahm er eine Stelle als Referent beim BASF-Kulturmanagement in Ludwigshafen und verantwortete dort neben Konzerten auch den Aufbau der Social Media-Aktivitäten sowie die Education-Arbeit und die Vernetzung des Kulturprogramms.

Anschließend betreute er als Projektleitung Festival Akademie Aktivitäten und Konzerte beim Internationalen Musikfestival Heidelberger Frühling. 2018 wechselte er nach Weikersheim, wo er seitdem ein aufsehenerregendes Konzerthausprojekt im ländlichen Raum leitet und gestaltet: von Klassik bis Pop, von Jazz bis zum Kinderkonzert prägt die TauberPhilharmonie eine ganze Region und zeigt beispielhaft, wie hochklassige Musik im Miteinander mit gesellschaftlich relevanten Themen auch im ländlichen Raum prägend wirken kann. ■



Wichtige Termine auf einen Blick:

„Sing mal wieder“ – ganztägige Kinder- und Jugendchorveranstaltung

02. März 2024, 10.00-18.00 Uhr

Die Stadthalle Aschaffenburg bietet Raum für viele junge Sängerinnen und Sänger, die ihre Stimme gemeinsam mit gleichgesinnten zum Klingen bringen möchten. Dabei sein lohnt sich. Am Ende des Tages wird eine eigens beauftragte Komposition von Thomas Gabriel aufgeführt.

Ort: Stadthalle Aschaffenburg, kleiner Saal und Seminarräume.

„Musik mach Spaß“ – KiTa-Edition, 09. März 2024, 9.30-13.00 Uhr

Seit 2012 erhalten Kinder und Jugendliche hier die Möglichkeit mit diesem Programm spielerisch musikalische Inhalte zu erwerben. Mit diesem zusätzlichen Angebot erhalten Erzieherinnen und Erzieher die Möglichkeit an diesem Tag in verschiedenen Workshops Umsetzungskonzepte für musikalische Tagesgestaltung in ihrer Einrichtung kennenzulernen.

Ort: KiTa „Zauberwald“, Bachstraße 14, 63755 Alzenau

Chorleiterlehrgang „Frühling“, 15.-17. März 2024, ab 17.00 Uhr

Im Choralltag tauchen beim Einstudieren der Chorliteratur immer wieder neue Problemstellungen und Fragen auf. Ob sie die Stimmphysiologie, die Art des Taktschlags oder die Probenpädagogik betreffen. In Hammelburg besteht für alle Chorleiter, Vizechorleiter und Chorhelfer, aber auch für versierte ChorsängerInnen die Möglichkeit seinen Kompetenzradius zu erweitern.

Ort: Musikakademie Hammelburg, Gebühr: Jugendliche 80,-€, MSB-Mitglieder 110,-€, Nichtmitglieder 145,-€

GA-Sitzung des Maintal-Sängerbundes, 13. April 2024, 13.30 Uhr

Einladung aller Vorsitzender der Sängerkreise, Kreis-Chorleiter sowie der Delegierten der Sängerkreise. Anträge senden Sie bitte bis spätestens 30.03.2024 an die Geschäftsstellen in Hösbach. Highlight: Vortrag von Johannes Mnich, Intendant an der Tauberphilharmonie, zum Thema „Programmgestaltung und Konzertorganisation“.

Ort: Zehntscheune, Mittlere Torstraße 3, 63839 Kleinwallstadt

Mehr Informationen gibt's unter www.maintal-saengerbund.de/termine/msb-termine/
Reinschauen lohnt sich!

MSB | Maintal
Sängerbund 1858 e.V.

Unbedingt einhalten: 20. Oktober 2024 Noten- und Chorleiterzuschuss:



Die Gewährung von Zuschüssen aus Staatsmitteln ist an Vorgaben des Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst gebunden. Die neuen Formulare dazu können Sie von unserer Internetseite unter - Service - herunterladen und in das Word-System integrieren.

Die Formulare dürfen weder gefaxt noch gemailt werden; es müssen die Originalformulare mit den Originalunterschriften eingereicht werden. Bitte denken Sie daran, dass die Gemeinnützigkeit separat bestätigt werden muss. Fehlt diese Unterschrift, bzw. hat der Verein keine Gemeinnützigkeit, kann kein Zuschuss gewährt werden.

Beim Antrag für den Chorleiterzuschuss muss ersichtlich sein, für welche Chorgattung der Antrag gestellt wird.

Nur so ist gewährleistet, dass Sie für alle Chöre Ihres Vereins Zuschüsse erhalten. Der Antrag für den Chorleiter- und den Notenzuschuss muss spätestens am **20. Oktober der MSB-Geschäftsstelle** vorliegen. Später eingehende Anträge können nicht berücksichtigt werden.

Das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst weist in diesem Zusammenhang ausdrücklich darauf hin, dass Vereine, die bis zum 31. Dezember 2023 ihre neuesten Bestandsmeldungen nicht an die Sängerkreise weitergegeben hatten, von den Zuschüssen auszuschließen sind. ■

Keine Stundenkürzung beim Musikunterricht an Grundschulen!

Das von der Staatsregierung als Reaktion auf die Ergebnisse der letzten PISA-Studie geplante Maßnahmenpaket für die bayerischen Grundschulen hat in den letzten Tagen teilweise heftige Reaktionen veranlasst.

Die vier Bayerischen Chorverbände, die rund 90.000 aktive Sängerinnen und Sänger in Bayern vertreten, haben sich daher mit einem gemeinsamen Schreiben an die Bayerische Staatsministerin für Unterricht und Kultus, Anna Stolz, gewandt, in welchem sie ihre Besorgnis um mögliche Stundenkürzung im Fach Musik zum Ausdruck bringen. Ausführlichere Informationen und das oben genannte Schreiben finden Sie hierzu auf unserer Homepage www.maintal-saengerbund.de unter dem link „Musik in der Grundschule“.

Text: HeAr

Chorleiter-Lehrgang »Frühling« 2024

in der Bayerischen Musikakademie
in Hammelburg
von Freitag 15.03. bis Sonntag 17.03.2024

Lehrgangsthema: **Volkslieder**

Der Lehrgang steht allen Interessenten offen und beinhaltet folgende Schwerpunkte:.

Basislehrgang für Interessierte und Einsteiger für jene die Vize-Chorleitertätigkeiten übernehmen oder ihre Fähigkeiten auffrischen wollen

- Inhalte: Taktschlagen, Tonangabe, Einsätze geben, neues Repertoire, Methodik der Einstudierung

Kurs für praktizierende Chorleiter

- Inhalte: Gemeinsame abendliche Chorproben, Hospitation beim Arbeitskreis „Einstudierung“ im Kurs für die Staatliche Anerkennung.

An den Chorleiterlehrgangswochenenden findet auch die Ausbildung zur staatlichen Anerkennung statt.

- Die Teilnehmer erhalten einen separaten Stundenplan.

Inhalte für alle Arbeitsgruppen:

- Chorische Stimmbildung mit allen Teilnehmern
- Gemeinsame Chorprobe – Neue Chorliteratur

Lehrgangsleitung:

- Ralf Emge

Dozenten:

- Ralf Emge, Elisabeth Neyses, Benno Binschek, Johannes Haßkerl

Anmelde- und Teilnahmegebühr:

Jugendliche 80,00 €, MSB-Mitglieder 110,00 €, Nicht-Mitglieder 145,00 €

Bitte melden Sie sich unter www.maintal-saengerbund.de an.

frag-amu.de –
Das Infoportal der
Amateurmusik

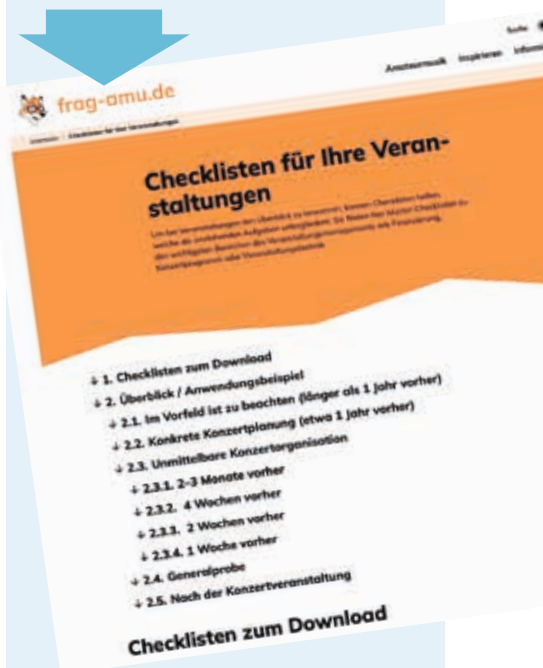


ist ein frei zugängliches und kostenfreies Informationsportal mit vielen Angeboten, die Wissen, Praxis und Beratung für alle Akteure der Amateurmusik bündeln.

Das schlaue Füchlein beantwortet Fragen:

- zu Vereinsgründungen, zum Steuer- oder Urheberrecht, Konzertplanung,
- hilft allen, die auf der Suche sind nach geeigneten Apps und digitalen Vermittlungsformaten sind,
- oder die sich von anderen Ensembles inspirieren lassen möchten.

Unser Tipp für Ihre Konzertplanung: Checklisten, die Sie unter frag-amu.de runterladen können.



www.
Frag-amu.de

»Schluss mit Prosecco, ab heute nur noch Champagner« in Hammelburg

Mit dieser und zahlreichen weiteren Metaphern begeisterte ein gut aufgelegter Martin Winkler beim traditionellen Chorwochenende an der Bayerischen Musikakademie in Hammelburg ca. 100 motivierte Sängerinnen und Sänger aus dem Maintal-Sängerbund.

Zauberhafte Altistinnen und Sopranen trafen auf tolle Bässe und Tenöre. Niesende Cowgirls konnten mit einem positiv gestauten „O“ mal richtig einen auf „dicke Hose“ machen und zu hohe Töne einfach mit dem Jo-Jo bändigen.

In atemberaubendem Tempo arbeitete man sich durch abwechslungsreiche Chorliteratur und reiste durch 500 Jahre Musik-Geschichte ... Verzaubert von der Renaissance waren „Männer in Strumpfhosen“ plötzlich zum Greifen nah ...

Ein wundervolles, außerordentlich lehrreiches und extrem kurzweiliges Chorwochenende.

Am Ende dieses wunderbar klangvollen Wochenendes waren sich alle Teilnehmenden einig, dass die Zeit leider wieder einmal wie im Flug vergangen ist...und es bleibt die Vorfreude aufs nächste Jahr! ■

Text: HeAr, Bilder: MSB





Liebe Erzieherinnen und Erzieher,
liebes pädagogisches Fachpersonal,

der Maintal-Sängerbund bietet mit dem Fortbildungskonzept **„Musik macht Spaß“** seit dem Frühjahr 2012 Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, spielerisch musikalische Inhalte zu erwerben, sie zu festigen und vielfältig auszubauen. Um eine ganzheitliche Begegnung mit Musik zu ermöglichen, arbeiten erfahrene Dozenten mit den Kindern in Altersgruppen zu den Bereichen Singen, Rhythmus erfahren und sich bewegen.

In Zukunft wollen wir auch alle, die mit Kindern im Kindergartenalter arbeiten, mit einem Fortbildungstag unterstützen! Unsere erste Veranstaltung **„Musik macht Spaß – KiTa Edition“** im November 2023 in Mömlingen erwies sich als voller Erfolg und lieferte den Erziehern in verschiedenen Workshops wertvollen neuen Input und ging durch gezielte Stimmbildung auf die Bedürfnisse der Stimme bei der Arbeit mit Kindern ein. Deshalb wiederholen wir für Sie diese Veranstaltung nun gerne auch im Aschaffener Landkreis.

Dabei wenden wir uns auch und besonders an Erzieher/innen, die sich musikalisch noch nicht sicher genug fühlen oder Probleme mit der eigenen Stimme haben und sich hier professionelle Unterstützung wünschen. Singen, Tanzen und Musizieren sollten bereits bei den Jüngsten ein fester Bestandteil des Alltags sein!

**Wir laden Sie herzlich zu unserer Veranstaltung „Musik macht Spaß – KiTa Edition“
am 9. März 2024 von 9.30 bis 13.00 Uhr in der KiTa „Zauberwald“,
Bachstraße 14, 63755 Alzenau ein.**

Unser Dozententeam:



Elisabeth Neyses studierte Gesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main.

Als Sängerin konzertierte sie vor allem im Bereich der barocken Musik und des Mittelalters.

Weiterhin arbeitet sie erfolgreich als Chorleiterin und Stimmbildnerin.

An der Fachschule für Sozialpädagogik in Hanau unterrichtet sie werdende Erzieher und Erzieherinnen im Bereich Musikpädagogik.



Gudrun Weber arbeitet seit vielen Jahren als Musikpädagogin und Chorleiterin mit Kindern und Erwachsenen.

Sie hat einen reichen Erfahrungsschatz im Bereich „kreativer Kinderchor“, Stimmbildung und neues Liedgut für Kinder, ganzheitliche Musikerfahrung, Kindertänze, Bodypercussion, elementare Musikerziehung und szenische Aufführungen.

Schwerpunkt ihrer selbstständigen Arbeit sind die Eltern-Kind-Kurse für Kinder ab vier Monaten bis vier Jahre. Daran schließen sich Kurse an in der elementaren Musikpädagogik für Kinder zwischen vier und sechs Jahren.



Rebecca Schmitt unterrichtet an der Realschule Hösbach die Fächer Deutsch und Musik. Sie dirigiert seit vielen Jahren Kinder- und Jugendchöre und engagiert sich als Bundesjugendreferentin im MSB.

Als lizenzierte Musikgarten-Lehrkraft führt sie bereits Kinder ab 6 Monaten an das gemeinsame Singen heran.

Außerdem musiziert sie mit den Kindern des Kindergartens Sonnenschein (Mömlingen) und leitet verschiedene Gruppen der musikalischen Früherziehung.



Chor-Vielfalt im Maintal-Sängerbund: Kinder- und Jugendchöre

Sing mal wieder!

Seid ihr dabei beim **Jugendtag** des Maintal-Sängerbundes?

WANN:

Am Samstag, den 2. März 2024

WO:

In der Stadthalle Aschaffenburg/kleiner Saal und Seminarräume

WAS:

Zwei Workshops für unterschiedliche Altersgruppen und mit verschiedenen Dozenten

KONZERT:

Mit Darbietung der erarbeiteten Stücke und der extra für diesen Tag geschriebenen Auftragskomposition:
„Voll Harmonie“ von Thomas Gabriel

Kinder und Jugendliche können an zwei Workshops teilnehmen:

Workshop 1:

für Grundschul Kinder der 1.-4. Klasse, beginnt um 14:00 Uhr im Foyer der Stadthalle

Workshop 2:

für Kinder und Jugendliche ab der 5. Klasse -mehrstimmig- beginnt morgens um 10 Uhr.

Weitere Informationen zum Workshop könnt ihr unter www.maintal-saengerbund.de finden.

Zur Anmeldung bitte unter www.maintal-saengerbund.de

ACHTUNG: Der Eintritt für das Konzert erfolgt zwar auf Spendenbasis, das Kartenkontingent ist jedoch auf 280 Plätze begrenzt.

Die Veranstaltung wird gefördert durch:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Musik verbindet 250 Zuhörer und 105 Sänger in sieben Chören

Am Samstag den 02.12.2023 gehörte die ausverkaufte Turnhalle für zweieinhalb Stunden dem AGV Frammersbach.

Der Vorsitzender Klaus Keßler begrüßte das Publikum zu „Viel schöner Musik“ der insgesamt 105 Sängerinnen und Sänger.

Unter dem Motto „Movies, Musicals and Ballads“ präsentierten die sieben Chöre (Kids, Teens, Gaudiamus, Popchor, Männerchor, Frauenchor und Music@us) ihr Jahreskonzert. Eine glänzende Premiere feierte der erst vor acht Monaten gegründete Popchor unter Leitung von **Nicolas Vollmuth**.

Dem Publikum wurden viele Klassiker aus Musical und Film geboten. Passend dazu war die weihnachtlich geschmückte Bühne auch mit nostalgischen Filmplakaten dekoriert. Für virtuelle Klavierakzente sorgten **Suzanne Klimek** und **Nicolas Vollmuth** am E-Piano. Zum Ausdruck und Präsenz animierten die Chorleiter **Olga Bohn-Kaliakina**, **Claudia Ackermann** und **Nicolas Vollmuth** ihre Chöre. Der Mix aus mitreißenden Melodien und Rhythmen sowie inspirierenden Texten machten den Reiz des Abends aus.

Der Auftakt gehörte den talentierten „Farbtupfern des Abends“: **Die Kids** gingen gemeinsam mit Pippi Langstrumpf und Jim Knopf auf Abenteuerreise. Dass **Claudia Ackermanns** wertvolle Nachwuchsarbeit Früchte trägt, bewiesen die „**Teens**“ mit ihrem Mutmacherlied „Up, Up, Up (Nobody’s Perfect)“.

„Fast ein bisschen sprachlos“ zeigte sich **Günter Englert**, der mit **Ehefrau Corinna** moderierte, ob der erfrischenden jungen Stimmern der 13-köpfigen Formation **Gaudiamus**.

Nur zu gerne ließ sich das Publikum von der Reise durch Disneys Musicalwelt verzaubern. „A Million Dreams“ wurden mit dem neu gegründeten Popchor wahr: Jung und originell, mal gefühlvoll, mal fröhlich offenbarten sich die 29 Sänger als Garanten für Unterhaltung. Sie präsentieren Klassiker wie „Bridge Over Troubled Waters“ und Adeles Hit „Skyfall“ und bekamen stürmischen Applaus und Zugabe-Rufe zum Dank.

Einfühlsam agierte der **Männerchor** in Billy Joels emotionaler Ballade „And So It Goes“.

Der **gemischte Chor music@us** lud mit dem fesselnden Gospel „Shackles zum Mitswingen ein. Zum Entspannen wie geschaffen, gerade in der Vorweihnachtszeit, war „Ruhe“ (Hörband). Dessen positive Essenz lautete: „Der Tag an sich war wunderbar“.

Dann hieß es „Licht aus, Kerzenschein an“. Die perfekte Kulisse zu Enyas „May It Be“, mit dem der **Frauenchor** zu den sphärischen Klängen einen Lichtergruß ins Publikum sandte.

Und was hätte zum Finale besser gepasst als **ABBAs** „Thank You For The Music“, zu dem sich alle sieben Chöre auf der Bühne einfanden. Vereinsvorsitzender **Klaus Keßler** formulierte es so: „Danke für die Musik, die uns alle verbindet“. Die Zuhörer reagierten mit Jubelrufen und applaudierten im Stehen. ■

Bild und Text: Elke Müssig



Der Sängerbund 1873 Eisenbach blickt auf sein großes Jubiläumsjahr zurück

Anlässlich des 150-jährigen Vereinsbestehens machten die Sängerinnen und Sänger der Bevölkerung zum Mitfeiern unterschiedliche Angebote, die über das ganze Jahr hinweg verteilt waren.



Erfreulich: rund 1000 Besucherinnen und Besucher sind insgesamt zu den vier Veranstaltungen gekommen.

Musikalische Höhepunkte waren dabei im Oktober die beiden Chorkonzerte mit Orchesterbegleitung in der Christuskirche Aschafenburg und eine Woche später in der Pfarrkirche der Heimatgemeinde in Eisenbach. Gemeinsam mit ihrer *Chorleiterin Sybille Philippin* hatten sich die Sängerinnen und Sänger des *gemischten Chores „Cantiamo“* im Rahmen eines Chorprojektes der Herausforderung gestellt, mit der Misa a Buenos Aires eine argentinische Tangomessa aufzuführen. Mit der Unterstützung zahlreicher Projektchor-Teilnehmerinnen und -teilnehmer waren die beiden Konzerte ein voller Erfolg. Das Publikum war begeistert.

Ende Januar bereits war man mit einem lockeren Liederabend unter dem Motto „Über den Wolken“ schwungvoll in das Jubiläumsjahr gestartet. Der Auftritt der bekannten *a-cappella Band „Viva Voce“* in der vollbesetzten Obernburger Stadthalle im April war ein weiteres Highlight in den zurückliegenden 12

Monaten. Für die Region ein Gute-Laune-Konzertgeschenk der besonderen Art.

Stolz ist der Verein auf seinen jungen *Chor „Untitled“*, der in diesem Jahr erstmals aufgetreten ist. Ein kleines Ensemble mit vielversprechenden Stimmen. Ein Angebot des Vereins an alle jüngere Interessierte, die das Singen im Chor ausprobieren möchten.

Zu alledem wurden von den Chormitgliedern noch *150 Bäumchen im Eisenbacher Wald* gepflanzt. Ein Vereinsfamilienfest wurde ebenfalls gefeiert. Viele gute zwischenmenschliche Begegnungen und der Beitritt von vier neuen Sängerinnen und Sängern für den Chor runden das überaus erfolgreiche Vereinsjahr ab.

In seinem Jahresrückblick lobte Vorsitzender *Michael Marquart* den guten Zusammenhalt im Verein und bedankte sich bei allen, die sich mit ihren Möglichkeiten und Fähigkeiten und mit dem bestmöglichen Engagement für das gute Gelingen dieses Jubiläumsjahres eingebracht haben. Eine *Festschrift* gab es Übrigens auch. Kompakt als kleine Jubiläumsbroschüre, die auch auf der Vereinshome-



»Joy to the world – Unser Konzert für Euch«

**Krönender Abschluss der 24. Sulzbacher Konzertwoche:
Das Jubiläumskonzert des Gesangvereins Sängerkranz und
seines Chores La Movida.**

page heruntergeladen werden kann, mit vielen Bildern und allen wichtigen Daten aus der Vereinschronik.

Weitere Infos und viele Blogbeiträge finden Sie unter:

www.singen-in-eisenbach.de

Text: Michael Marquart

Bildnachweise / Urheber: Liederabend: Jürgen Bauer/ Junger Chor + Projektchor Christuskirche: Wolfgang Pietsch/ Projektchor Eisenbach: Jennifer Lässig/ Baumpflanzen: Sängerbund Eisenbach



Das Jubiläumskonzert des Gesangvereins Sängerkranz und seines Chores La Movida bildete am Samstag, 02.12.2023, den krönenden Abschluss der 24. Sulzbacher Konzertwoche. Beide Chöre, begleitet von einem Orchester und vier Solist:innen, durften endlich ihre Geburtstage 110 Jahre und 15 Jahre nach Ende der Pandemie nachfeiern. Mit vollem Erfolg!

Gemeinsam mit Projektsänger:innen versetzten die Musiker:innen die volle Kirche mit drei Werken in weihnachtliche Stimmung. Eröffnet wurde der Abend mit dem Prelude - der als Eurovisionsmelodie bekannt gewordenen Melodie - aus dem barocken „Te Deum“ von Marc-Antoine Charpentier. Bis zum abschließenden »In te, Domine speravi« wechselte der kraftvolle Chor mit den weichen Klängen der Solist:innen und dem Orchester.

Diese hoffnungsvolle Stimmung leitete über in das zweite Werk des Abends: Die „Vesper“ von Joseph Gabriel Rheinberger. Die vertonten Psalmen wurden von *Alexander Reuter*, seit 2020 musikalischer Leiter des Gesangvereins, aus dem Originalmanuskript transkribiert und instrumentalisiert, sodass man von einer Uraufführung sprechen kann.

Der wiederkehrende Refrain „Domine ad adjuvandum me“ schuf einen nachdrucksvollen Rahmen, welcher durch das „Amen“ am Ende jedes Refrains im Tutti bekräftigt wurde. Den Glanzpunkt er-

reichte die letzte Strophe, das erhabene „Magnificat“, welches der Chor gelungen vertonte.

Im Programmheft konnte man die Liedtexte mit Übersetzungen sowie Informationen zu den Solist:innen, zum Chorleiter sowie zum Chor nachlesen.

Passend zum weihnachtlichen Rahmen, verabschiedete sich der Gesangverein mit „Joy to the World“ von Karl Jenkins, eine Sammlung traditioneller Weihnachtslieder aus verschiedenen Ländern.

Nicht fehlen durften dabei eine A-Cappella-Version von „Go tell it on the mountain“, die warmen Töne aus „Stille Nacht, heilige Nacht“ und der Glanz der Mezzosopranistin Carlotta Lipski in „O Jesulein süß“.

Voller Vorfreude auf das Weihnachtsfest stimmte der Chor das letzte Stück des Konzertes gleich zweimal an: „We wish you a Merry Christmas“ begeisterte die Besucher:innen so sehr, dass eine Zugabe unausweichlich war.

Mit dieser ausgelassenen, freudigen Stimmung wurden die Zuschauer:innen nach dem Konzert zu einem gemeinsamen Ausklang mit Glühwein am Kirchplatz eingeladen. Ganz in dem Motto: „Wenn es Ihnen gefallen hat, dann bleiben Sie noch da und sagen Sie es uns...“

Bild und Text: Regina Bartels

WICHTIGE TERMINE

Klangwelt

REDAKTIONSSCHLUSS
für die nächste **Ausgabe**
im **2. Quartal 2024 ist der**
5. Mai 2024.

Bitte erfassen Sie Ihre Termine
mittels des Ihnen mitgeteilten Pass-
wortes im Internet. Konzert-Termine
werden hier übernommen.

GEMA-MELDESCHLUSS
für Konzerte und gesellige Veran-
staltungen mit Musikanutzung ist
unmittelbar nach dem Stattfinden,
spätestens bis zum **10. Tag**
des Folgemonats eintreffend.

GEMA-SACHBEARBEITERIN
Vera Zöller
Miltenberger Straße 29
63920 Großheubach
gema@maintal-saengerbund.de
Telefon 09371/80894

VERANSTALTUNGSTERMINE

die uns derzeit gemeldet wurden.

Die aktualisierte Liste finden Sie
auf www.maintal-saengerbund.de

03.03.2024 – Aschaffenburg

**COLLEGIUM VOCALE ASCHAFFEN-
BURG**
Konzert, CARPE DIEM!
Über das Leben der Menschen in wech-
selvollen Zeiten
Ort: Martinushaus Aschaffenburg in der
Treibgasse 26
Eintritt: frei - Spenden erbeten
Beginn: 17:00 Uhr

09.03.2024 – Miltenberg

SÄNGERKREIS MILTENBERG
Generalversammlung des Sängerkreis
Miltenberg
Ort: Hotel Mildenburg in 63897 Milten-
berg, Mainstraße 77
Beginn: 15:00 Uhr

16.03.2024 – Lohr

SÄNGERKREIS LOHR
Öffentliche Generalprobe des Projekt-
chores für den Ehrungsnachmittag am
Sonntag, den 17.03.24
Ort: Jugendheim Partenstein, Friedhof-
str., Beginn: 14:00 Uhr

17.03.2024 – AB-Schweinheim

**KIRCHENCHOR MARIA GEBURT,
ASCHAFFENBURG-SCHWEINHEIM**
Vortrag/Matinée
Einführung in die Vertonung des Psalm
42 von Felix Mendelssohn Bartholdy
geben.
Ort: Gemeindehaus Maria Geburt,
Marienstr. 28 in 63743 Aschaffen-
burg-Schweinheim
Beginn: 11:30 Uhr

17.03.2024 – Lohr

SÄNGERKREIS LOHR
Ehrungsnachmittag des Sängerkreises
Lohr mit Ehrungen aktiver Sängernin-
nen und Sänger der Vereine des Sängerkrei-
ses Lohr
Ort: Jugendheim Partenstein, 97846 Par-
tenstein, Friedhofstr.
Beginn: 14:00 Uhr

14.04.2024 – AB-Schweinheim

**KIRCHENCHOR MARIA GEBURT,
ASCHAFFENBURG-SCHWEINHEIM,**
Chorkonzert zum 100-jährigen Bestehen
des Kirchenchors Maria Geburt
Leitung von Bernhard Schmitt
Ort: Kirche Maria Geburt in Aschaffen-
burg-Schweinheim, Marienstr. 16
Beginn: 17:00 Uhr

20.04.2024 – Kleinwallstadt

SÄNGERKREIS OBERNBURG
Fortbildung für das Singen im GEMISCH-
TEN CHOR, die einmal pro Quartal von
ca. 10-17 Uhr stattfindet:
20.01.2024 - Zehntscheune Kleinwall-
stadt, Beginn 10:00 Uhr
20.04.2024 - Zehntscheune Kleinwall-
stadt
13.07.2024 - Ort wird noch bekannt ge-
geben
12.10.2024 - Ort wird noch bekannt ge-
geben
Infos/Kontakt unter:
vorstand1@saengerkreis-obernburg.de

20.04.2024 – Oberbessenbach

**SÄNGERKRANZ OBERBESSENACH,
BESSENACH**
DIE WELT VOLL BUNTER TÖNE
Chorkonzert unter der Leitung von Alexej
Gubin mit "LikeMusic", "Los Krawallos
Teens", Olha Shubina (Piano)
Ort: Stephanuskirche Oberbessenbach
Beginn: 19:00 Uhr

20.04.2024 – Bürgstadt

**VER.SÄNGERBUND LIEDERKRANZ
BÜRGSTADT,**
Chorkonzert in der Mittelmühle Bürgstadt
mit Männer- und Frauenchor, Cantabile,
Junger Chor Joy, Jugendchor Wirbel-
wind und Kinderchor Die kleinen Noten
Beginn: 19:30 Uhr

28.04.2024 – Frammersbach

AGV.SÄNGERLUST FRAMMERSBACH
Konzert
Wir feiern 35 Jahre Kinder- und Jugend-
chor im Gesangverein Frammersbach
Beginn: 15:00 Uhr

22.06.2024 – Lohr am Main

**GESANGVEREIN 1899 WOMBACH,
LOHR AM MAIN**
Konzert
Sommerfest zum 125-jährigen Jubiläum
des Gesangverein Wombach am Dorf-
platz mit Gastchören, Beginn: 18:00 Uhr

22.06.2024 – Frammersbach

AGV.SÄNGERLUST FRAMMERSBACH
Konzert
Serenade unseres Popchores
am Marktplatz, Beginn: 19:00 Uhr

23.06.2024 – Lohr am Main

**GESANGVEREIN 1899 WOMBACH,
LOHR AM MAIN**
Konzert
Kinder- und Jugendchöre singen zum
125-jährigen Jubiläum des Gesangverein
Wombach beim Sommerfest am Dorf-
platz, Beginn: 14:00 Uhr

29.09.2024 – Miltenberg

SÄNGERKREIS MILTENBERG
Versammlung, Ehrungstag der langjähri-
gen Chormitglieder*Innen
Ort: Hofgarten Kleinheubach; Frie-
denstraße 4A, Beginn: 17:00 Uhr

Klangwelt
IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Maintal-Sängerbund 1858 e.V.
Präsident Hermann Arnold
Eichenbühler Str. 46, 63897 Miltenberg
Telefon 09371/6697807
hearnold@t-online.de

REDAKTION

Johannes Haßkerl
Otto-Sauer-Straße 4 ½
63856 Bessenbach-Keilberg
Telefon 06095/9975501
klangwelt@maintal-saengerbund.de

ABONNENTENVERWALTUNG

Werner Heun
St.-Michael-Straße 23, 63840 Hausen
Telefon 0176/43967252
postfach.heun@web.de

GESAMTHERSTELLUNG

C. KOLB · Der Partner für Ihre Werbung
63796 Kahl/Main · Telefon 06188/5141
Versandtag: 28. Februar 2024