

Klangwelt

erscheint quartalsweise

69. Jahrgang | www.maintal-saengerbund.de



Spitzenchor „Imusicapella“ zu Gast bei Gesangverein Liederquell Umpfenbach



STIMMEN
DER VIELFALT
DEUTSCHES CHORFEST
29.05.-01.06.2025
NÜRNBERG

DEUTSCHES CHORFEST 2025 IN NÜRNBERG –

29.05. - 01.06.2025
STIMMEN DER VIELFALT

Anmeldung bis 11.10. möglich!

SEITE 03



EINLADUNG ZUM MUSIK MACHT SPASS FORTBILDUNGS- KONZEPT MMS-KiTa

SAMSTAG, 26.10.2024
IN MÖMLINGEN

für Erzieherinnen und Erzieher
und pädagogisches Fachpersonal

SEITE 06



NEUERUNGEN DES GEMA-PAUSCHAL- VERTRAGS 2024 –

MIT DEM FREISTAAT
BAYERN

Ehrenamt weiter stärken!

SEITE 03



Infobroschüre für Steuervorschriften

Vereine übernehmen im Gemeindeleben eine prägende Rolle für die Gemeinschaft. Die Kenntnis wichtiger Steuervorschriften ist für die Vereinsvertreter hilfreich und nützlich. Im Rahmen einer Fach-Veranstaltung hat das Bayerische Staatsministerium für Finanzen und Heimat in Zusammenarbeit mit dem Finanzamt Aschaffenburg Schwerpunkte der Vereinsbesteuerung vorgestellt und erläutert.

Dazu können Sie sich die Informations-Broschüre „Steuertipps für Vereine“ zusenden lassen oder über die Homepage des Staatsministeriums herunterladen.

Die Broschüre gibt Überblick über Regeln des Gemeinnützigkeitsrechts, Vereinsbesteuerung, Spenden, Lohnsteuer und Fördermöglichkeiten und ist abrufbar unter: www.finanzamt.bayern.de/informationen/Steuerinfos/Zielgruppen/Vereine/ „Steuertipps für Vereine“

Bundesgeschäftsstelle
Bettina Wagner,
Schulstraße 14
63768 Hösbach-Rottenberg
Tel: 0 60 24 / 6 39 44 65
E-Mail geschaeftsstelle@maintal-saengerbund.de

EDITORIAL

Chorwettbewerbe

*können die Qualitätstandards von Amateurchören heben und gleichzeitig eine Anregung für die Breitenarbeit im Chorgesang sein. Schade, dass der internationale Chorwettbewerb 2024 im Landkreis Miltenberg abgesagt wurde. Um so mehr ist die Bereitschaft des **Gesangvereins „Liederquell“***

***Umpfenbach** zu würdigen, dennoch Gastgeber für den angereisten philippinischen Chor*

„Imusicapella“ gewesen zu sein. Alle Sängerinnen und Sänger wurden dort privat in Familien aufgenommen und beherbergt. Respekt! Lesen Sie mehr auf Seite 8 bis 10.

*Das im vergangenen Jahr gestartete Fortbildungskonzept „**Musik-Macht-Spaß**“ **KiTa-Edition** hat sich bewährt und wird fortgesetzt. Praxisnaher Input sowie die Pflege der eigenen Singstimme sollen Erzieherinnen und Erziehern helfen, auf die eigenen musikalischen Fähigkeiten zu vertrauen, um viel Musik in den Alltag einfließen zu lassen und die Kinder schon früh an das Singen und Musizieren heranzuführen. (Seite 6)*

*Aktuelle Hinweise auf die vielfachen **Förderprogramme seitens des BMR-Bayerischer Musikrat, BMCO – Bundesmusikverband Chor & Orchester**, finden Sie auf unserer Homepage, genauso wie Tipps und neue Ideen zur Öffentlichkeitsarbeit Ihres Vereins. Gerne verweise ich auch auf <https://frag-amu.de>. Dort finden Sie eine Auflistung von Förderdatenbanken, sowie aktuell laufende bundesweite Förderprogramme, die das Amateurmusizieren und ehrenamtliches Engagement unterstützen. (Seite 3 und 5)*

*Auch zum **Deutschen Chorfest Nürnberg des DCV** sind die Mitgliedsverbände und deren Chöre herzlich eingeladen, sich mit eigenen Konzertbeiträgen zu präsentieren. Die Anmeldefrist für Chöre mit aktiver Teilnahme am Deutschen Chorfest 2025 endet am 11. Oktober 2024. (Seite 3)*

*Eine Tradition, die wir seit mehr als 40 Jahren im Maintal-Sängerbund bis auf die Corona-Phase erhalten konnten, ist unsere **Fränkische Weihnacht**, die immer am 3. Adventssonntag stattfindet. Bedingt durch die Umbaumaßnahmen in der Kirche in Kälberau haben wir uns entschlossen, diese Veranstaltung wechselweise in die Sängerkreise des MSB zu verlegen, um so die Chöre der jeweiligen Sängerkreise noch besser motivieren und integrieren zu können. Gestaltet von Bläserensembles und Chören des MSB findet sie **2024 im Sängerkreis Obernburg** statt. (Seite 5)*

„Schöne Ferien“ sollten erholsam gewesen sein und Sie fit gemacht haben für das neue Probenjahr und sicher haben Sie's geahnt:

Singen – Gute Idee!

Ihr

Hermann Arnold

Präsident des Maintal-Sängerbunds



Anmeldung für das Deutsche Chorfest 2025 in Nürnberg noch bis 11. Oktober möglich

Auch zum **Deutschen Chorfest Nürnberg** sind die Mitgliedsverbände des Deutschen Chorverbands herzlich eingeladen, sich mit eigenen einstündigen Konzerten im Rahmen des Tageskonzertprogramms zu präsentieren.



Für **organisatorische Rückfragen** steht Ihnen das Projektbüro des Deutschen Chorverbands zudem gerne zur Verfügung:
chorfest@deutscher-chorverband.de

Auf der Homepage des MSB ist das Anmeldeformular für eine Verbandspräsentation beim deutschen Chorfest neben weiteren nützlichen und aktuellen Informationen wie Ticketinfos und Konditionen zu finden, die wir für die Organisation und Ankündigung Ihres Konzerts von Ihnen benötigen.

Die Anmeldefrist für Ensembles mit aktiver Teilnahme am Deutschen Chorfest 2025 endet am 11. Oktober 2024.



„Wer sprechen kann, kann singen“

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr findet zum zweiten Mal bundesweit die Woche der offenen Chöre statt. Ziel ist es, Chöre und Singinteressierte zusammenzubringen.

Chöre oder Vokalensemble sind eingeladen, sich der Aktion anzuschließen und selbst im Zeitraum **vom 4. bis 10. November** eine Schnupperprobe zu gestalten. Erklären Sie es Ihren Freunden, Nachbarn und Allen, die glauben, sie könnten nicht singen: Wer sprechen kann, kann singen.

Weitere Infos: <https://www.deutscher-chorverband.de/chorpraxis/chorwoche>

Start der zweiten Förderrunde

Neuaufgabe des Amateurmusikfonds fördert Chöre, Orchester und Bands

Ab sofort können sich Musikensembles und Organisationen aus dem Amateurmusikbereich zum zweiten Mal um eine Förderung von Projekten aus dem Amateurmusikfonds bewerben. Der Fonds soll Ensembles unterstützen, sich neuen künstlerischen Projekten zu widmen und wieder mehr Amateurmusik auf die Bühne bringen.

Beratung und Antragstellung:

Alle Informationen zur Ausschreibung (wie die FAQ's und den Link zur Antragstellung) stehen unter www.bundesmusikverband.de/amateurmusikfonds zur Verfügung.

Interessierte Ensembles können sich zudem wie folgt an den BMCO wenden:

Telefonische Beratung:
+49 (0)30 60 98 07 81 – 35

Telefonzeiten:
Mo und Mi: 9.00 – 18.30 Uhr
Di, Do und Fr: 09.00 – 15.30 Uhr

Per E-Mail an: amf@bundesmusikverband.de



Neuerungen des GEMA-Pauschalvertrags mit dem Freistaat Bayern 2024

Bayern will mit der Anpassung 2024 des Pauschalvertrags mit der GEMA das Ehrenamt weiter stärken. Mit den gewonnenen Erkenntnissen des vergangenen Jahres wurden nun gemeinsam mit der GEMA Anpassungen am Pauschalvertrag vorgenommen und erweitert: mehr Nutzungsberechtigte – mehr Veranstaltungen – größere Veranstaltungsfläche.

- Veranstaltungen bis zu einer Fläche von bis zu 500 qm (bisher 300 qm) pauschal abgegolten,
- vier (bisher zwei) Veranstaltungen pro Jahr kostenfrei und
- alle Organisationen können vom Pauschalvertrag profitieren, die gemeinnützige (§ 52 AO), mildtätige (§ 53 AO) oder kirchliche (§ 54 AO) Zwecke verfolgen (bisher nur eingetragene und gemeinnützige Vereine). Dadurch wird der Rahmenvertrag des Freistaats deutlich interessanter.

Weiterhin gilt, dass

- die Veranstaltungen ohne Eintritt sein müssen (Spenden dürfen gesammelt werden),
- nicht nur Veranstaltungen mit Live-Musik sondern auch von Tonträgern abgegolten sind und
- die Veranstaltungen direkt über das GEMA Online-Portal gemeldet werden müssen. Weitere Infos und eine Anleitung zur Anmeldung Ihrer Veranstaltung im Online-Portal finden Sie hier: <https://www.gema.de/de/musiknutzer/vereine-in-bayern>
- bestehende Rahmenverträge mit Verbänden von der Bayern-Pauschale ausgenommen sind, also auch alle Konzerte innerhalb des MSB. Diese melden Sie bitte weiterhin mit dem bekannten Formular über den MSB, der auch weiterhin die Kosten der Gebühren für diese Konzerte übernimmt. Den bayerischen Pauschalvertrag können Sie für sonstige Veranstaltungen nutzen, die damit nicht abgegolten sind, also z.B. gesellige Teile mit Musiknutzung im Anschluss an ein Konzert oder Ihre Vereins- und Sommerfeste sowie Faschingsveranstaltungen mit Musiknutzung, sofern sie die o.g. Kriterien erfüllen. ■



Wichtige Termine auf einen Blick:

Chorleiterlehrgang „Herbst“ – offen für Chorhelfer und Vizedirigenten 20. - 22. September 2024 in Hammelburg, Anreise ab 17.00 Uhr

Wie gebe ich Töne an? Einen Kanon anstimmen und wieder zum Ende bringen. Wie funktioniert sinnvolle Probenarbeit? Was soll ich während eines Liedes eigentlich mit meinen Händen machen? Dies und Aspekte wie Schlagtechnik, Programmgestaltung, Harmonielehre, allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte stehen im Herbst unter dem Motto „Madrigale – Polyphonie und Klanggestaltung“ im Mittelpunkt.

**Anmeldung und Teilnahmegebühr unter www.maintal-saengerbund.de
Ort: Musikakademie Hammelburg**

MMS KiTa

Samstag, 26. Oktober 2024, Mömlingen, 9.30 Uhr bis 13.00 Uhr

Rebecca Schmitt, Ulrike Matheis und Clara Schöfer erläutern und vermitteln Praktische Tipps, stimmbildnerische Ansätze, Klang- und Bewegungsspiele sowie einfache Liedbegleitung im täglichen Musizieren mit Kindergarten Kindern.

**Anmeldung bis 16.10. formlos per Mail an anmeldung@maintal-saengerbund.de
Ort: Hans-Memling-Grundschule, Mömlingen**

Fränkische Weihnacht, Sonntag, 15. Dezember 2024, Beginn ab 16.00 Uhr

Traditionelles Adventskonzert des Maintal Sängerbundes.
Kartenverkauf online unter www.maintal-saengerbund.de

Ort: St. Pius Kirche, Rück-Schippach

Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen des Maintal Sängerbundes sowie Anmeldeöglichkeiten finden Sie unter www.maintal-saengerbund.de

**Mehr Informationen gibt's unter www.maintal-saengerbund.de/termine/msb-termine/
Reinschauen lohnt sich!**

MSB | Maintal Sängerbund 1858 e.V.

Unbedingt einhalten: 20. Oktober 2024 Noten- und Chorleiterzuschuss:



Die Gewährung von Zuschüssen aus Staatsmitteln ist an Vorgaben des Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst gebunden. Die neuen Formulare dazu können Sie von unserer Internetseite unter - Service - herunterladen und in das Word-System integrieren.

Die Formulare dürfen per Post oder E-Mail eingereicht werden; bitte beachten Sie, dass die Anträge mit Originalunterschriften eingereicht werden. Bitte denken Sie daran, dass die Gemeinnützigkeit separat bestätigt werden muss. Fehlt diese Unterschrift, bzw. hat der Verein keine Gemeinnützigkeit, kann kein Zuschuss gewährt werden. **Beim Antrag für den Chorleiterzuschuss muss ersichtlich sein, für welche Chorgattung der Antrag gestellt wird. Bitte für jede Chorgattung einen separaten Zuschussantrag verwenden. Nur so ist gewährleistet, dass Sie für alle Chöre Ihres Vereins Zuschüsse erhalten.**

Beim Antrag für Notenzuschüsse bitte beachten, dass hier nur Rechnungen vom 21.10.2023 bis 20.10.2024 berücksichtigt werden. Bitte alle Rechnungen ins Formular eintragen und jeweils eine Kopie dem Zuschussantrag anhängen.

Der Antrag für den Chorleiter- und den Notenzuschuss muss **spätestens am 20. Oktober der MSB-Geschäftsstelle** vorliegen. Später eingehende Anträge können nicht berücksichtigt werden.

Das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst weist in diesem Zusammenhang ausdrücklich darauf hin, dass Vereine, die bis zum 31. Dezember 2023 ihre neuesten Bestandsmeldungen nicht an die Sängerkreise weitergegeben hatten, von den Zuschüssen auszuschließen sind. ■

MSB-Jugendchorprojekt ab Samstag 5. Oktober

Konzerte: Fränkische Weihnacht und Deutsches Chorfest 2025 in Nürnberg

Dem Maintal Sängerbund liegt die Jugendarbeit und die Förderung junger Stimmen besonders am Herzen. Darum wird unter der Leitung von **Ralf Emge** ein Jugendchorprojekt initiiert. Ziel ist es jungen Stimmen bis 27 Jahren die Möglichkeit zu geben, in einem größeren Ensemble moderne Chormusik kennen zu lernen und ein Netzwerk junger Musikerinnen und Musiker zu bilden. Das Projekt startet am **Samstag, den 05. Oktober um 9.30** mit einem kurzen Vorsingen und anschließender Probe.

Wenn DU oder vielleicht sogar dein ganzer Jugendchor dabei sein möchte, dann melde dich **bis zum 29. September** unter bundeschormeister@maintal-saengerbund.de

Programm

Josef Rheinberger	Wie lieblich sind Deine Wohnungen
Ludvig Norman	Jordens oro viker
Erik Esenvalds	Salvation
Jake Runestad	Spirited Light
Guillaume Bouzignac	In pace in idipsum

Termine:

Sa 5. Oktober	9.30 - 15.00 Uhr	Kick-off im HSG in Hösbach
Sa 14. Dezember	9.30 - 15.00 Uhr	
So 15. Dezember	16.00 Uhr	Fränkische Weihnacht in Rück-Schippach, St. Pius Kirche, (Probe 14 Uhr)
So 23. Februar	13.00 - 18.00 Uhr	Probe - Ort wird bekanntgegeben
Sa 17. Mai	9.30 - 15.30 Uhr	Probe - Ort wird bekanntgegeben
So 18. Mai	9.30 - 15.30 Uhr	Probe - Ort wird bekanntgegeben



29. Mai - 1. Juni Teilnahme am Deutschen Chorfest in Nürnberg

Vorsingen: Zuordnung des Stimmfachs, Blatt-Singen, Rhythmus-Übung
Regelmäßige Einzel-Stimmbildung parallel zu den Proben

Fränkische Weihnacht

Traditionelle und moderne Musik zum Advent – Innehalten, Zuhören, Mitsingen



Wie jedes Jahr wird auch 2024 wieder am 3. Adventssonntag die Fränkische Weihnacht, ausgerichtet vom Maintal Sängerbund stattfinden. Seit 2022 findet die Ausrichtung in verschiedenen Sängerkreisen statt. Diesmal wird es im Sängerkreis Obernburg ausgerichtet. Wir erhoffen uns, auf diese Weise jedes Jahr eine andere und immer eine breite Hörerschaft anzusprechen, die dieses traditionsreiche Konzert besuchen kann.

Heute dürfen sich also schon alle Sängerinnen und Sänger des MSB und natürlich darüber hinaus alle Interessierten **Sonntag, den 15. Dezember 16.00 Uhr** notieren.

Veranstaltungsort:
St. Pius Kirche, Rück-Schippach

Kartenbestellung in Kürze unter www.maintal-saengerbund.de.

Text: Red

frag-amu.de – Das Infoportal der Amateurmusik

ist ein frei zugängliches und kostenfreies Informationsportal mit vielen Angeboten, die Wissen, Praxis und Beratung für alle Akteure der Amateurmusik bündeln.



Das schlaue Füchlein beantwortet Fragen:

- zu Vereinsgründungen, zum Steuer- oder Urheberrecht, Konzertplanung,
- hilft allen, die auf der Suche sind nach geeigneten Apps und digitalen Vermittlungsformaten sind,
- oder die sich von anderen Ensembles inspirieren lassen möchten.

Unser Tipp für Ihre Konzertplanung:
Checklisten, die Sie runterladen können.

www.frag-amu.de

MUSIK MACHT SPASS

Singen | Rhythmus | Bewegung



Einladung zum Fortbildungskonzept „MMS-KiTa“

für Erzieherinnen und Erzieher
sowie pädagogisches Fachpersonal in KiTas

Wann/Wo?

Samstag, den 26. Oktober 2024

von 9.30 bis 13.00 Uhr in der Hans-Memling-
Grundschule, Neue Schulstraße 20 in 63853 Mömlingen

Kosten?

Mitglieder des Maintal Sängerbundes zahlen 8 €,
Nicht-Mitglieder 12 €

Workshops



- Rebecca Schmitt zeigt anhand einer kleinen Kindergruppe verschiedene Ideen in der Praxis, mit Kindern das Singen, Tanzen und Musizieren zu verbinden.



- Die erfahrene Stimmbildnerin Ulrike Matheis geht auf die speziellen Bedürfnisse der Stimme bei der Arbeit mit Kindern ein, gibt Impulse, um die eigene Stimme an das kindgerechte Singen zu gewöhnen und erläutert an Praxisbeispielen, wie man auch gemeinsam mit Kindern das eigene Stimmpotential kennenlernen und ausbauen kann.

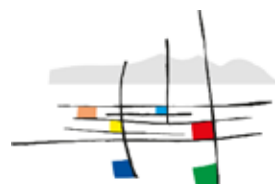


- Clara Schöfer stellt Klang- und Bewegungsspiele sowie Lieder mit einfacher Liedbegleitung mit Orff-Instrumenten vor und zeigt wie man mit einfachen Mitteln spielerisch mit Kindern in das gemeinsame Musizieren und Singen kommt.

Anmeldung bis 16.10.24 als formlose Mail an: anmeldung@maintal-saengerbund.de

Diese Veranstaltung wird gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



MSB | Maintal
Sängerbund
1858 e.V.

Jubiläumskonzert Liederkranz Omersbach

Der Frauenchor lädt am 21.09.24 in die Geiselbacher Pfarrkirche ein



Der Zusammenhalt und das Durchhaltevermögen zeichnete den Frauenchor des Liederkranz 1910 Omersbach e.V. über das Bestehen von 25 Jahre hinweg aus. So formulierte es Petra Knipp in der szenischen Chronik beim Jubiläumssingen an der Omersbacher Marienkapelle.

Seit 25 Jahren singen die Frauen jede Woche und erleben neben den Momenten, wenn der 3- oder sogar 4-stimmige Gesang schön klingt, Gemeinschaft und Freude. Im Jubiläumsjahr werden die Frauen auf eine besondere Probe gestellt, denn es ist schon einiges passiert.

Der Chor feierte sich selbst bei einer rauschenden Party in der alten Schule, erkundete den Palmengarten in Frankfurt und trat bei einem Freundschaftssingen in Biebergmünd-Breitenborn auf.

Am 8. Juni feierten die Sängerinnen nun an der Kapelle mit Gästen aus nah

und fern. Bei herrlichem Wetter präsentierten sie unter der Leitung von **Sabrina Lotz** ihre schönsten aktuellsten Lieder wie „Regenbogenfarben“ von Kerstin Ott und „Can you feel the love tonight“ von Elton John. Dass sie ein internationales Repertoire haben, bewiesen sie mit einem französischen Lied aus dem Film „Die Kinder des Monsieur Mathieu“.

Das Liedgut, das der Chor einstudierte, hat sich über die Zeit schon sehr gewandelt. Aber besonders wichtig ist den Frauen der Spaß beim gemeinsamen Musizieren, was sie beim **nächsten Highlight am Samstag, 21.09. um 19.00 Uhr** zeigen wollen. Ein **Jubiläumskonzert** muss schon sein und so haben die Omersbacher Frauen sich **2 Gastchöre** in die Geiselbacher Pfarrkirche eingeladen.

Mit dem gemischten Chor der **Germania Huckelheim** und dem **Musicaensemble Songshine** aus Pflaumheim gestalten sie den Abend.

Unter dem *Motto* „**Let us sing together!**“ werden viele bekannte moderne Lieder aufgeführt und das Publikum bestens unterhalten.

Infos auf Instagram unter [liederkranz_omersbach](#) oder telefonisch bei Ellen Pfarr: 06024-2299. ■

Text und Bild:
Erika Hofmann-Lugbauer

Ein brillantes Feuerwerk des Gesangs

Das 3. Highlight zum 100. Geburtstag des Gesangvereins Liederquell Umpfenbach

BERICHT ZUM KONZERT

Das 3. Highlight zum 100. Geburtstag des Gesangvereins Liederquell Umpfenbach war das Konzert des philippinischen Gastchores „Imusicapella“ am 19. Juli in der Kirche St. Peter und Paul in Neunkirchen.

Der *gemischte A-capella-Chor* ist seit Ende Juni für drei Monate auf Tournee und bereist viele europäische Länder, präsentiert sich auf Konzerten und nimmt an Chorwettbewerben in Ungarn, Italien, Bulgarien und Lettland teil. Zum Repertoire des Chores gehören anspruchsvolle Chorwerke aus verschiedenen Jahrhunderten, internationale Folklore, Gospels und Spirituals.

Gegründet wurde er im Jahr 2002, geleitet wird er von Tristan Ignacio. Der gemischte Chor „*Happy hour*“ eröffnete mit dem Song von Reinhard Mey „Welch' ein Geschenk ist ein Lied“ den Konzertabend. Die Vorsitzende vom Liederquell, **Monika Klein** hieß den Gastchor, Ehrengäste und alle Konzertbesucher herzlich willkommen. Nach zwei weiteren Liedern leitete der Chor „*Happy hour*“ mit „*Happy day*“ in einen unvergesslichen Konzertabend mit den 20 Sängerinnen und Sängern im Alter von 17 bis 36 Jahren über. Nach Grußworten der Ehrengäste begann ein Feuerwerk des Gesangs.

Ein voluminöser Klang, unterstützt von der tollen Akustik der Kirche füllte das Gotteshaus und zog die Zuhörer zunächst mit geistlichem Liedgut in ihren Bann. Das von Felix Mendelssohn Bartholdy komponierte Werk „*Richte mich Gott*“ erklang in Deutsch. Als der „meist ausgezeichnete Kirchenchor Asiens“ wurde die Gruppe angekündigt. Was hinter diesem Attribut steckt, wurde direkt mit den ersten Tönen klar, die zu hören waren. Mit großartigen Stimmen, komplexen Arrangements und präziser Ausführung begeisterte das Ensemble die rund 270 Zuhörer.

Vorgestellt wurden die Beiträge von einem philippinischen Sänger in deutscher Sprache. Von den Charakteren unterschiedlich, erfreuten sich die Besucher an den verschiedensten Gesangsstücken.

Mal ging es über Liebe und Sehnsucht, über Krieg und Frieden, über Leiden und



Verzeihen oder über die Sehnsucht. So waren auch die Klangfarben, mal zart, fein und filigran oder kräftig, bestimmend und dominant. Klare Soprane und Solisten im rhythmischen Background gaben dem Konzert eine besondere Note. Die Intonation des Chores war stets klar, einfach brillant. In dem Stück „*Permission to Dance*“ von Ed Sheeran ging es darum, das Leben zu feiern, die Freude und Freiheit immer in Reichweite zu haben. Dies

bewies der junge Chor zusammen mit einer lockeren, mit einer Leichtigkeit ausgestrahlten Choreographie. Spätestens hier gaben die Besucher ein erstes standing ovation. Mit einem lang anhaltenden Applaus nach ihrem letzten Konzertbeitrag „*Let it be*“ von John Lennon & Paul McCartney belohnten die Besucher den Chor für ihren unermüdlichen Ehrgeiz, ihre Disziplin und ihre nicht übersehbare Freude am Gesang. Die Begeisterung für dieses

Konzert war noch lange zu spüren, denn nach einer tollen Zugabe ließen Zuhörer und Mitwirkende das Konzert auf dem Kirchplatz bei lauen Temperaturen und einem Umtrunk gerne nachklingen. ■

*Text: Carmen Seifried
Bilder: Franz Hennig*

BERICHT SPENDENÜBERGABE

Gesangverein Liederquell übergab Spende an „Imusicapella“

Der philippinische A-capella-Chor „Imusicapella“ unter der Leitung von Tristan Ignacio war vom 18. bis 22. Juli Gast beim Gesangverein Liederquell in Umpfenbach. Neben Chorauftritten im Gymnasium und in der Realschule Miltenberg gaben sie auch in Elsenfeld und Großkrotzenburg Konzerte.

Die Geselligkeit und das Kennenlernen mit dem Gesangverein Liederquell kam jedoch nicht zu kurz, denn durch deren Unterkunft bei Gasteltern kam ein netter Austausch zustande.

Am Freitagabend erfreuten sie in der gut besuchten Kirche St. Peter und Paul in Neunkirchen viele Interessierte des Chorgesanges mit ihrer Sangesfreude. Zum Repertoire des Chores gehören Chorwerke aus verschiedenen Jahrhunderten, internationale Folklore, Gospels und Spirituals. Der junge Chor mit Sängerinnen und Sängern zwischen 17 und 36 Jahren finanziert sich überwiegend aus Preisgeldern bei Chorwettbewerben und Spenden. Eine große Einsatzbereitschaft zeigen Sängerinnen und Sänger, die teilweise für 3 Monate kein Einkommen haben. Für den Liederquell war klar, dass der Chor deshalb aus den Eintrittsgeldern des Konzertes am Freitag, einen Zuschuss erhalten muss. Da wir ein volles Haus hatten, konnten wir auch unseren Zuschuss entsprechend festlegen.

Bei einem gemeinsamen Frühstück, das der Chor „Happy hour“ mit allerlei vielfältigen Leckereien bereicherte, übergab die Vorsitzende des gemischten Chores „Happy hour“ **Monika Klein** an den Dirigenten des Spitzenchores eine Spende von 750 Euro. Die Freude der Philippinen war sehr groß, denn sie können dieses Geld für ihren weiteren Sangesweg sehr gut gebrauchen. Bereits am Freitag Abend hatten die Stellvertreterin des Landrates, **Frau Wolf-Pleißmann** und der **Bürgermeister von Neunkirchen, Wolf-**



Der philippinische Chor „Imusicapella“ vor dem Konzert in Neunkirchen

Spendenübergabe an den Dirigenten des Spitzenchores „Imusicapella“.

gang Seitz, die Gäste beim Konzert in der Kirche begrüßt. Als Zeichen der Anerkennung und Wertschätzung der Gemeinde durften sich die Sängerinnen und Sänger des Chores „Imusicapella“ ins Goldene Buch der Gemeinde Neunkirchen eintragen. Aus Zeitgründen wurde das beim Frühstück am Sonntag nachgeholt, was ihnen sichtlich Freude bereitet hat. ■

Fortsetzung Seite 10»



Save the Date!

Jugendchor-Festival

#SingLAUTER
des MSB

28. - 29. Juni 2025

Nähere Infos in Kürze unter
www.maintal-saengerbund.de/jugend
und per Newsletter.

Philippinischer Spitzenchor »Imusicapella«

an Realschule und Gymnasium –
Auf ihrer Europatournee auch zu Gast in Miltenberg.



Dass internationale Chöre im Landkreis Miltenberg zu Gast sind, ist inzwischen keine Seltenheit mehr.

Der seit dem Jahr 1996 vom Landkreis Miltenberg alle 2 Jahre durchgeführte Internationale Chorwettbewerb hat viele Spitzenchöre in den Landkreis geführt. Manche kommen auch außerhalb eines Wettbewerbes immer wieder gerne zu Konzerten und füllen Konzertsäle und Kirchen. Das Besondere am Wettbewerb war, dass an dem Freitag die Chöre in den weiterführenden Schulen einen Besuch abgestattet haben und ihr Können vorstellten.

So auch am Freitag, 19. Juli 2024. Gerne haben die Verantwortlichen, **Silke Bundschuh, Realschule** und **Carolin Zwanger, JBG** das Angebot angenommen. Ein ca. 40 minütiges Programm, zunächst im Innenhof der Realschule, dann in der Aula des JBG, das die ganze Bandbreite des A Capella Chorgesanges brach-

te, begann zunächst mit einem geistlichen Stück, „Richte mich Gott“, von Felix Mendelssohn Bartholdy.

20 Sängerinnen und Sänger des Chores **„Imusicapella“** mit ihrem **Dirigenten Tristan Caliston Ignacio** begeisterten mit einer unglaublichen Stimmgewalt und perfekten Intonation. Mit im Programm auch Stücke wie „Let it Be“ von John Lennon & Paul McCartney oder „Permission To Dance“ von Ed Sheeran, das mit einer tollen Choreografie die Jugendlichen in den Bann zog.

Alles andere als ein langweiliger Chorauftritt. Am Eindrucksvollsten sagt das ein Kommentar einer Jugendlichen am Rande gehört: Zitat: **„Mama, da kommt morgen ein Chor von den Philippinen, den sollen wir uns anhören. Am nächsten Tag, Mama, das war einmalig, Spitzenklasse, in der Reihe vor mir saß ein Mädchen, ich glaube das hat vor Begeisterung sogar geweint.“** Ende Zitat.

Was will man mehr, als genau mit solchen Aktionen Jugendliche für gute Musik, für Singen und Gemeinschaft zu begeistern. Danke, Landkreis Miltenberg.

Und ebenso am Rande an der Bushaltestelle gehört: Zitat: **„Da kommen die auf ihrer Europatournee nach Deutschland und landen ausgerechnet in Umpfenbach“.** Ende Zitat.

Warum Umpfenbach, weil sich hier der **Liederquell Umpfenbach** bereit erklärt hat, die Sängerinnen und Sänger privat in Familien aufzunehmen, sie zu beherbergen und Kontakte zu pflegen. Als Gegenleistung erhielten die Umpfenbacher und viele begeisterte Gäste zu ihrem 100-jährigen Vereinsjubiläum ein Spitzenkonzert in der voll besetzten Kirche St. Peter und Paul in Neunkirchen. ■

Text: Carmen Seifried
Bild: Franz Hennig

Sommermusical »David« begeistert in zwei Aufführungen

Paul-Gerhardt-Schule Kahl

Kahl – Für große Begeisterung sorgte die zweimalige Aufführung des Adonia-Musicals „David wird König“ in der jeweils vollbesetzten Aula der Paul-Gerhardt-Schule (PGS) in Kahl.

Rund 70 Schülerinnen und Schüler aus den Klassen 2 bis 4 brillierten als Mitwirkende der Theater-AG (Leitung *Julia Jansen*), der Tanz AG (Leitung *Laura Striefler*) sowie im Chor unter der Leitung von *Angelika Wunderlich* und *Milena Henschel*. Mit großem Engagement tanzten, spielten und sangen die Kinder und sorgten so beim mit humorvollen Dialogen angereicherten einstündigen Kindermusical aus dem Adonia-Verlag für ein spannendes und kurzweiliges Programm. Das Auditorium sparte zum Finale und auch spontan - zu einigen Szenen - nicht mit Applaus.

Für die tollen Kostüme und passenden Requisiten sorgte *Eva Meyer-Guggemos* von der „Hinter den Kulissen“-AG. Einige Schüler der Mittelschule aus der Ton- und Licht-AG unter der Leitung von *Dirk Wollschläger* sorgten für die Tonregie und das richtige Licht. „Ein Teil des Spenden-Erlös, der an Stelle eines Eintrittsgelds erbeten wurde, geht an unsere Partnerprojekte in Uganda Afrika“, kündigte *Angelika Wunderlich* bei der Begrüßung an.

Jetzt ist er da, der große Tag, singt der Chor im Eingangslied und führt in die Handlung ein: sie erzählt von David, dem Hirtenjungen, der auf seiner Harfe schöne Lieder komponiert und von seinem Zweikampf gegen den Riesen Goliath, der ihn schließlich so berühmt machte. David wird der neue Star, seine zahlreichen Freunde und Verehrer bewundern und feiern ihn öffentlich mit Jubelgesängen. Das missfällt dem König Saul, der in seiner Eifersucht und seinen berüchtigten Wutanfällen nicht nur einmal sein Speer nach David wirft...Seine krankhafte Wut, die eindrucksvoll von der Tanz-AG interpretiert wird, lässt ihn zum Verfolger von David werden. Wer bestimmt dein Tun und hat Macht über dich? Gott will nicht, dass die Wut dein Leben bestimmt, singt der Chor in dieser emotionalen Szene. David muss fliehen, nicht ohne sich von seinem besten Freund Jonathan, dem Sohn Sauls, verabschiedet zu haben und mit ihm ei-



Für große Begeisterung sorgte die zweimalige Aufführung des Sommermusical „David wird König“ in der Aula der Paul-Gerhardt-Schule (PGS) Kahl.

nen Bund fürs Leben zu schließen. Berührend sind hier die Psalmvertonungen im Chor „Wir loben ihn“ und „Beschütz mich vor meinem Feind“, die ebenfalls mit einer Tanzchoreografie mit Tüchern eindrucksvoll untermalt werden. Für einen großen Überraschungseffekt sorgt der Chor, der sich mal eben in Sekunden mit langen Stoffbahnen komplett in eine Höhle verwandelt: König Saul betritt auf der Suche nach David eben genau diese Höhle, in der sich David mit seinen engsten Freunden versteckt hält. Saul ist in Davids Hand, doch David verschont ihn! Immer wieder überträgt der Chor in seinen Liedern die biblische Geschichte ins heutige Leben und zeigt auf, dass es ganz

schön schwer ist, nicht zurück zu hauen und seinen Nächsten zu lieben... David wird am Ende doch noch König und dann erinnert der Chor im fulminanten Schlusslied und Tanz daran, dass 1000 Jahre später der Davidssohn ein noch größerer Held und Retter wird, Jesus Christus.

Begeistert von der Musicalaufführung spendeten Junge und Ältere zum Finale langanhaltenden Applaus und auch am Ausgang etliche Euros für das afrikanische Entwicklungshilfeprojekt.

Text: *Angelika Wunderlich*
 Bilder: *Noel Kachouh*

WICHTIGE TERMINE

Klangwelt

REDAKTIONSSCHLUSS
für die nächste **Ausgabe**
im **4. Quartal 2024 ist der**
5. November 2024.

Bitte erfassen Sie Ihre Termine
mittels des Ihnen mitgeteilten Pass-
wortes im Internet. Konzert-Termine
werden hier übernommen.

GEMA-MELDESCHLUSS
für Konzerte und gesellige Veran-
staltungen mit Musikknutzung ist
unmittelbar nach dem Stattfinden,
spätestens bis zum **10. Tag**
des Folgemonats eintreffend.

GEMA-SACHBEARBEITERIN
Vera Zöller
Miltenberger Straße 29
63920 Großheubach
gema@maintal-saengerbund.de
Telefon 09371/80894

VERANSTALTUNGSTERMINE

Aus Platzgründen findet sich auf
dieser Seite nur eine Auswahl an
Terminen, die uns gemeldet wur-
den.

Die vollständige Liste finden Sie
auf www.maintal-saengerbund.de

05.10.2024 – 19:30 Uhr

Konzert
GESANGS- UND MUSICALENSEMBLE
SONGSHINE, GROSSOSTHEIM
Konzert in der Pfarrkirche St. Luzia,
Pflaumheim „Die Himmel erzählen“
Werke großer Meister des Barock und
Klassik

12.10.2024 – 10:00 Uhr

Fortbildung
SÄNGERKREIS OBERNBURG
Wir laden herzlich ein zur FORTBIL-
DUNG FÜR das Singen im GEMISCH-
TEN CHOR, die einmal pro Quartal von
ca. 10:00 - 17:00 Uhr stattfindet
Infos/Kontakt unter:
vorstand1@saengerkreis-obernburg.de

12.10.2024 – 14:00 Uhr

Fortbildung
SÄNGERKREIS OBERNBURG
CHOR-MITGLIEDER-AUSBILDUNG 2024
von 14:00 bis ca. 18:00 Uhr
Infos/Kontakt:
vorstand1@saengerkreis-obernburg.de

12.10.2024 – 19:30 Uhr

Konzert
GESANGSVEREIN 1899 WOMBACH,
LOHR AM MAIN

Jubiläumskonzert mit Inspirations zum
125-jährigen Bestehen des Gesangverein
Wombach
Ort: Alte Turnhalle Lohr

13.10.2024 – 17:00 Uhr

Konzert
GESANGSVEREIN 1899 WOMBACH,
LOHR AM MAIN
Jubiläumskonzert mit Inspirations zum
125-jährigen Bestehen des Gesangverein
Wombach
Ort: Alte Turnhalle Lohr

19.10.2024 – 13:30 Uhr

Fortbildung
SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG
Kinder- und Jugendworkshop des Sän-
gerkreises Aschaffenburg in der Mittel-
schule in Hösbach
Abschlusskonzert um 17.00 Uhr für alle
Eltern, Großeltern, Geschwister, Freunde
Anmeldung über die Schulen und Kinder/
Jugendchöre

19.10.2024 – 19:00 Uhr

Konzert
SINGKREIS LEIDERSBACH,
LEIDERSBACH
Konzert „Radio Gaga“
ein buntes Radioprogramm

20.10.2024 – 15:00 Uhr

Versammlung
SÄNGERKREIS OBERNBURG
EHRENEMPfang 2024 - Save the Date
Ehrenempfang des Sängerkreises
Oberrburg
Genauere Uhrzeit und Veranstaltungsort
werden noch bekannt gegeben.

26.10.2024 – 19:00 Uhr

Konzert
CHORGEMEINSCHAFT SCHWEIN-
HEIM 1858 EV., ASCHAFFENBURG
Zu „LIEDER und WEIN 2024“ lädt die
Chorgemeinschaft in die Ausstellung-
halle des Kleintierzuchtvereins, Am Her-
bigsbach, ein. Kartenbestellung:
Email: vorstand@chorgemeinschaft-
schweinheim.net

26.10.2024 – 19:30 Uhr

Konzert
LIEDERKRANZ WIESEN E.V., WIESEN
Konzert „Human“ der Singgemeinschaft
„StimmArt“ von Wiesen & Bieber in der
heimeligen illuminierten und beheizten
Laurentiuskirche in Bieber
Eintritt Erwachsene 14.-€,
Kinder/Jugend bis 14 J. 9.-€
Ausschliesslich Vorverkauf (ab 04. Mai)

26.10.2024 – 19:30 Uhr

Konzert
GV FROHSINN MÖMLINGEN 1919 E.V.,
MÖMLINGEN
Weinliederabend des Männerchores
„Reine Männersache“
in der „Ludwig-Ritter-Halle“
Königsberger Straße, 63853 Mömlingen

16.11.2024 – 19:30 Uhr

Konzert
SÜDDEUTSCHER KAMMERCHOR,
ALZENAU 4
Missa Solemnis - Uraufführung der Kan-
tate „Arianna e il Minotauro“ von Silvia
Colasanti, „Missa Solemnis in B“ von
Anton Bruckner und Richard Strauss
„Besinnung“. Leitung: Gerhard Jene-
mann

17.11.2024 – 15:30 Uhr

Konzert
SÜDDEUTSCHER KAMMERCHOR,
ALZENAU 4
Missa Solemnis - Uraufführung der Kan-
tate (siehe oben 16.11.2024)

17.11.2024 – 16:00 Uhr

Versammlung
SÄNGERKREIS ASCHAFFENBURG
Ehrungsnachmittag in der Mittelschule
Goldbach
aller zu Ehrenden der Vereine des
Sängerkreises Aschaffenburg des Jahres
2023, Einlass: 15.30 Uhr

17.11.2024 – 16:00 Uhr

Versammlung
SÄNGERKREIS ALZENAU
Ehrungsnachmittag des Sängerkreises Al-
zenau, Foyer der Lindighalle Karlstein. Bit-
te die geänderte Anfangszeit beachten.

23.11.2024 – 19:00 Uhr

Konzert
AGV SAENGERLUST STOCKSTADT,
111 Jahre AGV „Time of my Life“
Frankenhalle, Stockstadt/M
Tickets 12,- € VVK, 14,- € AK
tickets@agv-stockstadt.de

Klangwelt IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Maintal-Sängerbund 1858 e.V.
Präsident Hermann Arnold
Eichenbühler Str. 46, 63897 Miltenberg
Telefon 09371/6697807
hearnold@t-online.de

REDAKTION

Johannes Haßkerl
Otto-Sauer-Straße 4 ½
63856 Bessenbach-Keilberg
Telefon 06095/9975501
klangwelt@maintal-saengerbund.de

ABONNENTENVERWALTUNG

Werner Heun
St.-Michael-Straße 23, 63840 Hausen
Telefon 0176/43967252
postfach.heun@web.de

GESAMTHERSTELLUNG

C. KOLB · Der Partner für Ihre Werbung
63796 Kahl/Main · Telefon 06188/5141
Versandtag: 9. September 2024